

Modul Bahasa Indonesia

Kurikulum SMK 2004

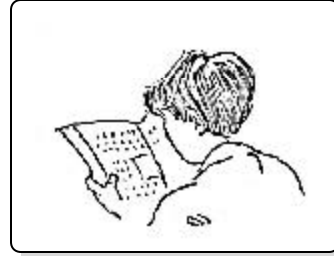
Edisi 1

*Membaca Cepat
untuk Permulaan*

- ✍ **Teknik Pemindaian (*Scanning*)**
- ✍ **Teknik Pelayapan (*Skimming*)**
- ✍ **Manfaat Membaca Cepat**

Waktu: 4 x 45 Menit

KEGIATAN BELAJAR 1



MANFAAT MEMBACA CEPAT DAN EFEKTIF

Apakah Anda tahu, apa yang dimaksud dengan membaca cepat dan efektif? Ya, membaca cepat dan efektif bukan berarti asal membaca cepat saja, sehingga begitu selesai membaca tak ada yang diingat dan dipahami. Dua hal pokok yang harus Anda camkan dalam membaca cepat adalah *tingkat kecepatan dan persentase pemahaman bacaan yang tinggi*.

Anda dikatakan sebagai pembaca cepat yang baik bila mampu mengatur irama kecepatan membaca sesuai dengan tujuan, kebutuhan, dan keadaan bahan yang dibaca, serta dapat menjawab sekurang-kurangnya 60 persen dari bahan yang Anda baca. Untuk tingkat pemula, kecepatan membaca Anda diharapkan dapat mencapai 120–150 kpm (kata per menit). Kecepatan tersebut diupayakan terus meningkat seiring dengan latihan membaca cepat yang Anda lakukan. Kecepatan membaca yang Anda lakukan pasti tidak monoton/konstan. Artinya, pada saat membaca bagian yang tidak Anda perlukan kecepatan harus terus melaju, tetapi pada bagian yang Anda butuhkan kecepatan membaca dikurangi.

Kecepatan membaca harus diimbangi dengan pemahaman terhadap bacaan tersebut. Anda sebagai pembaca yang efektif dan kritis harus mampu menemukan bagian penting dari bahan bacaan tersebut secara cepat. Dan sebaliknya, Anda harus membiarkan, bahkan melewati bagian yang kurang penting bila memang tidak diperlukan.

Pada umumnya, setiap baris dalam bacaan terdiri dari 8 – 12 kata yang terdiri atas satuan frasa dan klausa. Bila Anda membaca dan mengartikannya kata demi kata pada setiap baris. Maka diperlukan waktu baca yang lama. Selain itu, pemahaman Anda terhadap bacaan pun akan terganggu karena tidak memperhatikan makna kata dalam konteks kalimat. Bila demikian yang Anda lakukan, maka Anda termasuk pembaca yang buruk.

Bila Anda pembaca yang efektif maka Anda hanya akan melihat satuan-satuan pikiran pada setiap baris dalam bacaan, yaitu yang berupa frasa, klausa, atau kata-kata kunci. Karena bagian yang dilihat dari setiap baris bacaan hanya sedikit maka perpindahan gerak mata akan cepat, dan akhirnya Anda pun dapat membaca lebih cepat.

Sebelum Anda sampai pada pelatihan membaca cepat, hal utama yang perlu Anda ingat lagi adalah teknik membaca cepat yang benar (Ingat modul membaca cepat).

Berkaitan dengan membaca cepat, ada beberapa tujuan dan manfaat yang Anda peroleh.

- 1 **Mengenali topik bacaan.** Jika Anda pergi ke toko buku atau perpustakaan. Anda ingin mengetahui apa yang dibahas dalam buku yang Anda pilih. Untuk keperluan tersebut, Anda melakukan membaca cepat beberapa menit (*browsing*) untuk melihat bahan yang dibaca. Sekedar untuk mengetahui isi bacaan. Hal ini juga dapat dilakukan ketika akan memilih artikel di majalah dan surat kabar (*kliping*).
- 2 **Mengetahui pendapat orang (opini).** Di sini Anda sudah mengetahui topik yang dibahas, selanjutnya Anda ingin mengetahui pendapat penulis itu terhadap masalah yang dibahas. Untuk itu, Anda tinggal membaca tulisan yang ada di tajuk surat kabar tersebut. Anda cukup membaca paragraf pertama atau akhir yang biasanya memuat kesimpulan yang dibuat oleh penulisnya (redaksi).
- 3 **Mendapatkan bagian penting yang diperlukan.** Anda perlu melihat semua bahan bacaan itu untuk melihat ide yang bagus, tetapi tidak perlu membaca setiap kata, kalimat, bahkan alinea secara lengkap.
- 4 **Mengetahui organisasi penulisan.** Dengan teknik membaca cepat maka dapat segera mengetahui urutan ide pokok dan cara semua materi disusun dalam kesatuan pikiran, serta mencari hubungan antarbagian dalam bacaan itu
- 5 **Melakukan penyegaran atas apa yang pernah dibaca.** Misalnya dalam mempersiapkan ujian atau sebelum menyampaikan ceramah.

Albert dalam Harras (1997) mengemukakan tujuan utama dalam membaca cepat.

- (1) Menperoleh kesan umum dari suatu buku, artikel, atau tulisan singkat.
- (2) Menemukan hal tertentu dari suatu bahan bacaan.
- (3) Menemukan/menempatkan bahan yang diperlukan dalam perpustakaan.

Manfaat membaca cepat sebagai berikut.

- (1) Untuk mencari informasi yang kita perlukan dari sebuah bacaan secara cepat dan efektif.
- (2) Dalam waktu yang singkat dapat menelusuri bahan halaman buku atau bacaan.
- (3) Tidak banyak waktu yang terbuang karena tidak perlu memperhatikan atau membaca bagian yang tidak kita perlukan.

Dalam modul membaca cepat, Anda tentu masih ingat beberapa gangguan yang dapat menghambat kecepatan membaca. Cobalah Anda ceritakan gangguan-gangguan tersebut dan bagaimana cara mengatasinya.

TEKNIK MEMBACA CEPAT

Selanjutnya, bagaimanakah membaca cepat itu dilakukan? Ada dua teknik membaca cepat yang perlu Anda kuasai, yaitu pelayapan (*skimming*) dan pemindaian (*scanning*).

Pelayapan adalah upaya untuk mengambil intisari dari suatu bacaan, berupa ide pokok atau detail penting. Ide pokok atau detail penting tersebut dapat berada di awal, di tengah, atau di akhir. Agar Anda mendapatkan hasil yang baik pada saat melakukan *pelayapan*, Anda perlu menemuh langkah-langkah sebagai berikut



1. Tentulah pertanyaan, apa yang Anda cari atau perlukan?
2. Jika yang Anda baca adalah buku, lihatlah daftar isi atau kata pengantar, dan carilah kemungkinan informasi yang Anda perlukan!

3. Telusuri secara teliti dan seksama dengan kecepatan tinggi setiap baris bacaan. Untuk sebuah buku, yang ditelusuri mungkin bukan baris melainkan paragraf atau subbab.

4. Berhentilah bila Anda menemukan kalimat atau judul yang Anda perlukan.
5. Bacalah dengan kecepatan normal dan pahami dengan baik apa yang Anda cari itu.

Pemindaian adalah teknik membaca cepat untuk memperoleh suatu informasi tanpa membaca yang lain, tetapi langsung ke masalah yang dicari, yang berupa fakta khusus atau informasi tertentu. Dalam kegiatan sehari-hari *pemindaian* biasanya digunakan untuk mencari: nomor telepon, kata pada kamus, entri pada indeks, angka-angka statistik, acara siaran TV, dan daftar perjalanan.

Kalau Anda ingin mengetahui isi buku secara menyeluruh secara cepat dengan menggunakan teknik *pemindaian* maka Anda dapat melakukan langkah-langkah sebagai berikut:

1. Lihat daftar isi dan kata pengantar secara sekilas.
2. Telaah secara singkat latar belakang penulisan buku.
3. Baca bagian pendahuluan secara singkat.
4. Cari dalam daftar isi bab-bab penting yang memuat informasi yang Anda perlukan. Kemudian, carilah kalimat-kalimat penting pada halaman bab-bab yang penting tersebut.
5. Baca bagian kesimpulan (bila ada).
6. Lihatlah secara sekilas apakah ada daftar pustaka, daftar indeks, atau apendiks.



<div style="display: inline-block; width: 80px; height: 20px; border: 1px solid black; margin-right: 10px;"></div> KATA KUNCI	
☞ _____	☞ _____
☞ _____	☞ _____
☞ _____	☞ _____
☞ _____	☞ _____
☞ _____	☞ _____

Berdasarkan kata kunci tersebut, buatlah rangkumannya!

Rangkumanku:

.....

.....

.....

.....

.....

.....



1. Tulislah dua hal pokok dalam membaca cepat!
2. Apa yang menjadi ciri bahwa seseorang dikatakan sebagai pembaca yang baik?
3. Tulislah tujuan dan manfaat membaca cepat.
4. Tulislah lima gangguan pada saat membaca dan bagaimana cara mengatasinya.
5. Apa perbedaan antara teknik membaca pemindaian dan pelayapan?

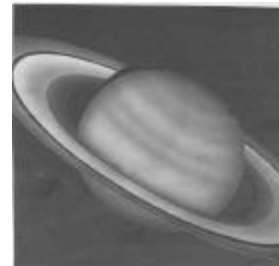
6. Bacalah wacana di bawah ini dengan cermat!

Waktu Anda mulai membaca: pukul lebih menit detik

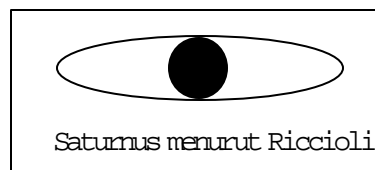
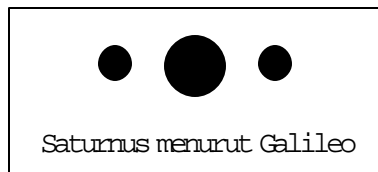


S A T U R N U S

Planet cantik ini pertama kali diamati oleh Galileo Galilei pada 1610. dengan teleskop refraktor sederhana, Galileo menyaksikan planet keenam ini seperti memiliki telinga. Belakangan, dia menggambarkan Saturnus adalah planet besar dengan dua buah satelit yang memiliki diameter hampir sama dengan diameter planet induknya. Gambaran planet bercincin ini semakin sempurna dengan makin majunya perkembangan teleskop. Pada 1648, Riccioli telah mendapatkan gambaran Saturnus yang hampir mendekati apa yang kita saksikan saat ini.



Saturnus memiliki diameter kurang lebih 10 kali diameter bumi atau sekitar 120.000 Km. Meski tergolong raksasa, planet ini memiliki kerapatan air, sehingga jika kita memiliki kolam sebesar tata surya, maka Saturnus akan mengapung di permukaan kolam. Komposisi atmosfer Saturnus hampir sama dengan Yupiter, antara lain terdiri dari hidrogen (H_2), helium (He), metana (CH_4), dan amoniak (NH_3).



Waktu Anda selesai membaca: pukul lebih menit detik

Jadi, lama Anda membaca = menit detik

Atautotal= detik

Panjang: 60 kata

Kecepatan membaca Anda = $\frac{\text{..... (kata)}}{\text{..... detik}} \times 60 = \text{..... km}$



Tentukan satu jawaban yang Anda anggap benar, di antara empat pilihan berikut ini.

1. Saturnus diamati pertama kali oleh
(A) Aristoteles
(B) Archimedes
(C) Galileo
(D) Colombus
2. Tahun berapa Saturnus pertama kali diamati
(A) 1610
(B) 1620
(C) 1630
(D) 1640
3. Dalam konfigurasi tata surya, Saturnus merupakan planet urutan ke berapa?
(A) kedua
(B) keempat
(C) keenam
(D) ketujuh
4. Saturnus merupakan planet yang memiliki
(A) satelit
(B) cincin
(C) gunung
(D) ekor
5. Diameter Saturnus kurang lebih ... kali diameter bumi.
(A) 10 kali
(B) 11 kali
(C) 12 kali
(D) 13 kali
6. Informasi Saturnus memiliki kerapatan air. Pernyataan ini ... isi wacana.
(A) bersesuaian dengan
(B) bertentangan dengan
(C) tidak terbukti dalam
(D) tidak terkait dalam
7. Komposisi atmosfer Saturnus hampir sama dengan...
(A) Venus
(B) Pluto
(C) Yupiter
(D) Mars
8. Apa jenis wacana yang digunakan dalam bacaan di atas
(A) narasi
(B) eksposisi
(C) argumentasi
(D) persuasi

Untuk pertanyaan (9) dan (10) Anda perhatikan pernyataan berikut

- (A) Saturnus merupakan planet yang sangat cantik.
- (B) Saturnus memiliki dua buah satelit.
- (C) Saturnus merupakan planet yang memiliki telinga.
- (D) Unsur kimia yang terdapat dalam Planet Saturnus di antaranya hidrogen.

9. Pernyataan mana yang merupakan opini?

10. Pernyataan mana yang merupakan fakta?

Hitunglah skor nilai Anda.

Gunakan rumus : $\frac{\text{jumlah jawaban yang benar}}{10} \times 100\%$

Berapa persen pemahaman Anda? %

SENARAI

Alteratif	pilihan di antara dua atau beberapa pilihan.
Apendiks	tambahan atau lampiran pada akhir buku atau karangan.
Aplikasi	karya hias dalam seni jahit menjahit dengan menempelkan (menjahitkan) guntingan-guntingan kain yang dibentuk seperti bunga (buah, binatang, dan sebagainya) pada kain yang lain sebagai hiasan.
Frasa	gabungan dua kata atau lebih yang bersifat nonpredikatif
Gramatika	tata bahasa.
Gramatikal	sesuai dengan tata bahasa.
Indeks	daftar kata atau istilah penting yang terdapat di buku cetakan (biasanya pada bagian akhir buku) tersusun menurut abjad yang memberikan informasi mengenai halaman tempat kata atau istilah itu ditemukan.
Klausa	satuan gramatikal yang berupa kelompok kata sekurang-kurangnya terdiri atas subjek dan predikat dan berpotensi menjadi kalimat.
Konteks	bagian suatu uraian atau kalimat yang dapat mendukung atau menambah kejelasan makna.
Predikat	bagian kalimat yang menandai apa yang dikatakan oleh pembicara tentang subjek; sebutan.



Kenanglah Kebajikan Orang Lain

Banyak orang keluar masuk dalam hidup kita. Ada yang melintas dalam segmen singkat, namun membekas keras. Ada yang telah lama berjalan beiringan, tetapi tak disadari arti kehadirannya. Ada pula yang begitu jauh di mata, tetapi terasa melekat di hati. Ada yang datang pergi begitu saja seolah tak pernah ada. Semua orang yang pernah singgah dalam hidup kita bagaikan manik-manik pembentuk mosaik catatan sejarah. Gambaran itu sebenarnya telah terbentuk, hanya saja tak pernah selesai. Atau kita salah lihat, sehingga seringkali tak bisa dinikmati keindahan karyanya.



Ambillah waktu sejenak untuk mengenang mereka yang pernah hadir dalam hidup Anda. Kenanglah seluruh kebaikan mereka serta kebaikan yang mungkin tersembunyi di balik tabir kekecewaan. Mereka adalah orangtua dan guru, sanak dan kerabat, teman

serta sahabat. Juga tiada salahnya mengenang mereka yang pernah Anda anggap musuh dan pengkhianat. Atau yang tak pernah Anda tahu nama dan wajahnya. Bagaimana pun mereka telah turut memahat pribadi Anda; menyapukan tinta pada lukisan hidup Anda; menyangi tanaman jiwa Anda.

Kenanglah dalam lautan cinta yang tak bertepi. Hanya dalam tatapan cintalah Anda bisa memandang indahnya kehidupan ini. Karena tiada secuilpun hidup yang perlu disesali, maka hanya cinta dan kasih sayanglah jawabannya.

[reproduksi]

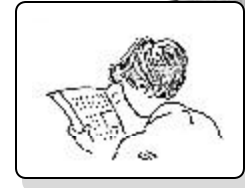


Berdasarkan wacana di atas jawablah pertanyaan berikut ini.

Pertanyaan:

1. Lingkarilah penggunaan kata yang menurut Anda tidak lazim! Kata apa yang selazimnya digunakan?
2. Carilah kata yang berlawanan (antonim) pada wacana tersebut!
3. Peristiwa apa yang paling berkesan dalam kehidupan Anda?
4. Menurut Anda, siapakah yang paling berkesan dalam kehidupan Anda?
5. Mengapa orang tersebut sangat berkesan dalam kehidupan Anda?
6. Apa yang telah Anda lakukan untuknya?
6. Bagaimana jika orang yang Anda kenang itu melakukan perbuatan yang tidak Anda senangi? Jelaskan sikap Anda!

KEGIATAN BELAJAR 2



- A. Bacalah wacana di bawah ini.
- B. Catatlah lama waktu Anda membaca!
- Mulai: Rkul lebih menit
- Selesai: Rkul lebih menit

Ramli Padukan Timur dan Barat



Setiap perancang diharapkan untuk menghadirkan sesuatu yang baru dari keseharian yang kita alami. Salah satunya adalah dengan memadukan budaya sebuah bangsa dengan budaya bangsa lain. Misalnya, kerah **cheongsam** dari Cina atau Obi yang berasal dari baju tradisional Jepang yakni kimono, cukup sering ditemukan dalam karya perancang Barat.

Perancang Indonesia juga melakukan hal yang sama. Terlebih karena budaya Indonesia begitu kaya sehingga banyak hal bisa digali. Ramli termasuk di antaranya. Rancangan yang memadukan dua budaya yang berbeda ini digelar di Hotel Le Meridien Jakarta tanggal 9-12 Desember lalu dan diberi tajuk "East Meets West". Pergelaran ini juga menandai 28 tahun Ramli berkarya di dunia mode. Satu pergelaran di antaranya disatukan dengan prapeluncuran produk Indofood, yaitu "Supemi the Taste of Asia".

Dengan tema yang sebetulnya membuka peluang untuk melakukan eksplorasi tak terbatas itu, Ramli kurang melakukan terobosan baru karena belum terasa sebuah pengolahan lebih lanjut yang memunculkan sesuatu yang baru. Misalnya, memadukan atasan bergaya blazer dari bahan batik Madura dengan rok lilit atau celana panjang *joqphur* terbuat dari bahan kulit, suatu paduan yang sudah sering kita lihat.

Pada bagian lain, Ramli membuat atasan dari bahan organdi bergaya kebaya kurung yang diberi bordir dan payet, dipadukan bawahan celana panjang dari kain tenun tradisional Nusa Tenggara Timur (NTT) atau Nusa Tenggara Barat (NTB). Di beberapa baju, Ramli menerapkan aplikasi kain Nusa Tenggara ini pada kerah, ujung lengan, dan bagian bawah baju.

Menjawab seputar rancangannya, Ramli mengatakan, "Perpaduan yang saya buat

sebenarnya lebih dititiberatkan pada model dan bahan. Maksudnya, baju model Eropa, seperti gaun-gaun pesta, dibuat dari bahan tradisional Indonesia. Model seperti ini cocok untuk menyambut Tahun Baru."

Konsep Timur diwujudkan Ramli dengan memakai bahan dari Indonesia bagian timur. "Entah mengapa ketika akan mempersiapkan pergelaran ini, saya menemukan begitu banyak kain dari timur Indonesia yang sangat bagus. NIT, NIB, dan Makassar terletak di timur Indonesia. Kemudian kain batik Madura juga terletak di Jawa Timur. Semuanya timur, akhirnya saya buat saja Timur bertemu Barat," jelas Ramli yang menampilkan 87 set baju.

Untuk lebih mengesankan perpaduan ini, Ramli mengeluarkan kembali kebaya gaya Betawi yang beberapa waktu lalu pernah ia tampilkan. Kebaya dari bahan renda yang penuh payet ini mempunyai panjang hingga semata kaki. "Kembali saya tampilkan kebaya ini karena cocok dengan tema. Jika tidak memakai kain atau sarung, kebaya ini bisa menjadi baju pesta," tegas Ramli yang juga memberikan alternatif kebaya dari bahan organdi yang diberi aplikasi dan bordir.

Dalam peragaan ini, Ramli lebih banyak mengeluarkan busana pesta atau busana untuk acara-acara resmi. Untuk busana Muslim, Ramli hanya menawarkan empat macam model. Jumlah yang jauh lebih kecil dibandingkan dengan tahun lalu.

"Tahun lalu saya menggelar rancangan saya sebelum puasa dan Lebaran. Pada saat kebutuhan busana Muslim sangat tinggi. Sekarang, puasa dan Lebaran, sudah lewat. Yang dihadapi adalah Natal dan Tahun Baru. Jadi, saya tidak berkonsentrasi pada busana Muslim," ujar Ramli yang menggunakan potongan kain tenun NIT dan NIB sebagai aplikasi pada beberapa rancangannya.

Busana pesta, menurut Ramli, sangat dipengaruhi gaya dari Barat. Apalagi bahan yang dipakai, seperti renda, didatangkan dari Eropa. "Pemakaian bahan dari Eropa ini juga dimaksudkan agar orang-orang Barat bisa memakai baju saya. Mereka akan merasa nyaman karena bisa memakai baju tradisional Indonesia dengan gaya Barat yang mereka kenal.

Batik yang dipakai Ramli adalah batik dari Madura yang berwarna merah tua dan hitam. Ramli juga menggunakan kain songket dari Makasar dengan motif kotak-kotak seperti sarung. Di beberapa kain, Ramli juga menambahkan payet dan bordir.

Menurut Ramli, dia tidak mengatakan apakah rancangannya menawarkan sesuatu yang baru atau tidak karena bisa saja bagi dia sesuatu hal baru, tetapi bagi orang lain itu bukan hal baru. "yang pasti ini adalah rancangan terbaru saya dan saya memberikan yang terbaik," tandas Ramli. (ARN)

Kompas. 21 Desember 2003

I. Setelah selesai Anda membaca wacana tersebut, kerjakan tugas berikut!

- a) Catatlah hal-hal penting dari wacana di atas!
 - b) Dalam paragraf tiga dan empat model busana apa yang ditampilkan oleh Ramli?
 - c) Catatlah 10 istilah yang berkaitan dengan busana!
 - d) Tulislah pendapat Anda tentang Ramli sebagai seorang perancang busana!
 - e) Dengan menggunakan teknik pemindaian dan pelayapan, tentukan satu dari empat pilihan jawaban yang Anda anggap benar.
1. Topik Wacana di atas adalah
(A) perhotelan (C) busana
(B) kesehatan (D) olahraga
 2. Pergelaran yang bertajuk "East Meets West" ini menandai . . . tahun Ramli berkarya di dunia mode.
(A) 18 (B) 28 (C) 38 (D) 48
 3. Selain menggunakan batik dari Madura, Ramli juga menggunakan kain . . . dari Makasar dengan motif
(A) sarung, kotak-kotak (C) songket, kotak-kotak
(B) songket, bunga-bunga (D) songket, garis-garis
 4. Kerah "cheongsam" berasal dari
(A) Korea (B) Hawaii (C) Jepang (D) Cina
 5. Dalam pergelaran ini menampilkan . . . set baju.
(A) 78 (B) 87 (C) 97 (D) 79
 6. Pernyataan "Ramli kurang melakukan terobosan baru karena belum terasa sebuah pengolahan lebih lanjut yang menunculkan sesuatu yang baru." . . . isi bacaan.
(A) bersesuaian dengan (C) tidak terbukti dalam
(B) bertentangan dengan (D) tidak terkait dalam
 7. Rancangan Ramli memadukan antara busana bergaya blazer dengan batik. Dari manakah asal batik yang dipakai Ramli dalam rancangannya ini?
(A) Pekalongan (B) Cirebon (C) Solo (D) Madura
 8. Manakah pernyataan di bawah ini yang bermakna denotatif?
(A) Bagai melulusi baju sempit (C) Mencabik baju di dada
(B) Kimono adalah baju tradisional Jepang (D) Mengukur baju di badan sendiri
 9. Pernyataan "Kebaya dari bahan renda yang penuh payet ini mempunyai panjang hingga senata kaki, " terdapat dalam paragraf
(A) kesatu (B) ketiga (C) kelima (D) ketujuh
 10. "Perpaduan yang saya buat sebenarnya dititikberatkan pada model dan bahan." Maksud Ramli tersebut adalah
(A) baju tradisional jepang dibuat dari bahan tradisional Indonesia
(B) baju model Indonesia dibuat dari bahan tradisional Indonesia
(C) baju model Eropa dibuat dari bahan tradisional Indonesia
(D) baju model Cina dibuat dari bahan tradisional Indonesia

U

J

I

K

E

M

A

H

I

R

A

N



-
- 1 Bacalah wacana di bawah ini dengan teliti!
 Catatlah lama waktu Anda membaca!
 Mulai: Pukullebih.....menit.
 Selesai: Pukullebih.....menit
-



Emas Ketiga Buat Sinta Berliana Heru

Ho Chi Minh City, Kompas—Taekwondo mencapai target ketika Sinta Berliana Heru merebut medali emas kelas welter putri di Phu Tho Stadium, Ho Chi Minh City, Kamis (11/12) malam. Menyusul satu medali emas lain diambil Derry Dharmansyah Maulana di kelas bantam sehari sebelumnya.

KONI pusat memberi target merebut dua emas pada cabang taekwondo. "Target tersebut telah kami capai dan kita harapkan bisa dilampaui karena empat atlet lagi masih akan bertanding hari Jumat ini," kata Ketua Umum Pengurus Besar Taekwondo Indonesia (PB TI) Suharto sesuai pertandingan.

Sinta, mahasiswi STIA Bagasasi Bandung, merebut emas melalui pertandingan keras karena lawannya, Lee Pei Fen dari Malaysia, tak kalah hebatnya. Bahkan di pertandingan awal, Sinta sempat kalah lebih dahulu 0-1. setelah berhasil menyamakan 1-1, Sinta balik memimpin 2-1. Namun, posisi pimpinan tidak berjalan lama karena beberapa saat kemudian Lee menyamakan skor, 2-2.

Wasit menggelar pertandingan tambahan dua menit untuk menentukan siapa yang terkuat. Dalam pertandingan menentukan itu Sinta menyarangkan satu serangan ke tubuh lawan dan ia dinyatakan menang. Dalam partai tambahan ini, yang merebut angka lebih dahulu dinyatakan menang.

Begitu dinyatakan sebagai pemenang, ibu satu anak bernama Saddam Asyruna (2 th) ini, melompat kegirangan diikuti sorak sorai pendukung.

Emas lainnya direbut Derry di kelas bantam. Derry yang tiba di Ho Chi Minh City tiga hari lalu setelah mengikuti kualifikasi Olimpiade Athena di Paris, mengalahkan Wichit Sitikun dari Thailand.

Sinta mengatakan di final ini sebenarnya tidak sebagus musuh di semifinal, Sally Solis dari Filipina. "Saya sangat tegang menghadapi Lee Pei, soalnya saya belum pernah bertemu dia dan belum begitu tahu permainannya. Dengan permainannya yang bagus, saya kesulitan sehingga angka sama, 3-3," katanya.

Sinta yang sampai sekarang belum mendapat pekerjaan sekalipun sudah tiga tahun mengajukan lamaran di beberapa perusahaan di Bandung, mengaku sangat gembira dan sangat puas bisa menyumbangkan medali emas untuk Indonesia. "Ini emas saya yang ketiga di SEA Games. Emas pertama di kelas menengah di SEA XVII /1995, emas kedua di kelas welter di SEA Games XX/1999, dan terakhir ini," kata Sinta.

Sinta Berliana Heru, yang absen di SEA Games XIX/2001 karena sedang hamil, mengakui masih akan terus menekuni taekwondo dan bersedia tampil memperkuat tim nasional.

Di hari kedua kemarin, Indonesia mengantarkan dua atletnya ke final dari enam atlet putra dan putri yang tampil. Satu di antaranya, Rizal Samsir (Ringan), yang di final dikalahkan Donald David Geisler dari Filipina. Rizal Samsir harus puas dengan medali perak.

Manajer tim, Imam Rusli, mengatakan, peluang merebut medali emas lagi tetap terbuka dari empat kelas putra dan putri yang akan dipertandingkan Jumat malam ini.

Pada hari terakhir, Jumat ini, Indonesia menerjunkan Muhamad Dalam Imam di kelas terbang, I rwansyah di kelas berat, keduanya dalam pertandingan putra. Di pertandingan putri, Utami Dewi di kelas *fin* dan Efrida di kelas bulu. Taekwondo seluruhnya mempertandingkan delapan kelas putra dan delapan putri.

Jawablah pertanyaan berikut tanpa melihat kembali ke bacaan!

Tentukan satu diantara empat pilihan jawaban yang Anda anggap benar!

- 1 Sinta Berliana Heru mendapatkan medali emas dalam cabang olahraga
A. pencak silat B. taekwondo C. gulat D. karate
- 2 "Menyusul satu medali emas lain diambil Derry Damansyah Maulana di kelas bantam sehari sebelumnya." Pernyataan di atas mempunyai arti ...
A. Derry D.M. menyusul Shinta dalam jumlah perolehan medali emas.
B. Shinta memperoleh lebih banyak satu medali emas dari Derry.
C. Derry D.M. mendapatkan medali emas lebih dari satu medali.
D. Derry D.M. mendapatkan medali emas lebih dulu daripada Shinta.
- 3 Indonesia mengantarkan dua ...nya ke final.
Kata yang cocok untuk mengisi titik-titik tersebut adalah
A. atlet B. atlit C. atletik D. athletic
- 4 Posisi pimpinan tidak berjalan lama karena beberapa saat kemudian Lee menyamakan skor 2-2.
Kata yang tepat, yang dapat menggantikan kata posisi dalam kalimat di atas adalah
A. jabatan B. urutan C. kedudukan D. letak
- 5 Di Ho Chi Minh, City Shinta Berliana Heru merebut medali emas dari cabang taekwondo di kelas
A. menengah B. *welter* C. bulu D. terbang
- 6 KONI Pusat memberikan target dua emas pada cabang olahraga taekwondo. Di Sea Games tahun ini.
Padanan kata yang tepat untuk kata target dalam kalimat di atas adalah
A. sasaran B. tujuan C. keinginan D. harapan
- 7 "Emas lainnya direbut Derry di kelas bantam."
Kalimat di atas ... isi bacaan.
A. bersesuaian dengan C. tidak terbukti dengan
B. bertentangan dengan D. tidak terkait dalam

8. Cabang olahraga taekwondo berasal dari....
 A. Jepang B. China C. Korea D. Indonesia

Untuk pertanyaan (9) dan (10), Anda perhatikan pernyataan berikut.

- (A) Peluang merebut medali emas tetap terbuka.
 (B) Wasit menggelar pertandingan tambahan tiga menit.
 (C) Shinta sudah empat tahun mengajukan lamaran pekerjaan.
 (D) Pada hari terakhir, Indonesia menerjunkan M. Dalam Iman di kelas terbang.

9. Pernyataan mana yang merupakan opini? _____

10. Pernyataan mana yang merupakan fakta? _____



Cocokkan jawaban Anda dengan kunci jawaban yang terdapat di bagian akhir modul ini. Hitunglah jawaban Anda yang benar. Kemudian, gunakan rumus di bawah ini untuk menghitung tingkat pemahaman Anda.

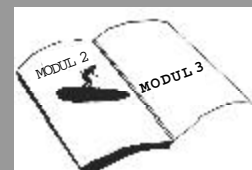
Tingkat pemahaman: $\frac{\text{jumlah jawaban yang benar}}{15} \times 100\%$

Berapa persen pemahaman Anda? ... $\frac{\boxed{\dots}}{15}$ %

Arti tingkat pemahaman yang Anda capai

- 90% - 100% = baik sekali ☆☆☆☆
 80% - 89% = baik ☆☆☆
 70% - 79% = cukup ☆☆☆
 < 70% = kurang ☆

Bila Anda telah mencapai tingkat pemahaman >70%, Anda dapat melanjutkan ke Modul 3. Selamat! Tetapi jika hasil pemahaman Anda < 70%, pelajari kembali bagian-bagian yang belum Anda kuasai, atau berkonsultasilah pada fasilitator Anda.



KATA KUNCI

1. Pelayapan (*Skimming*)
2. Pemindaian (*Scanning*)
3. Langkah-langkah pelayapan
4. Langkah-langkah pemindaian

RANGKUMAN

1. Pelayapan adalah teknik pengambilan intisari dari suatu bacaan, berupa ide pokok atau detail penting. Ide pokok atau detail penting tersebut dapat berada di awal, di tengah, atau di akhir.
2. Pemindaian adalah teknik membaca cepat untuk memperoleh suatu informasi tanpa membaca yang lain, tetapi langsung ke masalah yang dicari, yang berupa fakta khusus atau informasi tertentu.
3. Langkah-langkah pelayapan.
 - 1) Buatlah pertanyaan, apa yang Anda cari atau perlukan?
 - 2) Bila Anda baca adalah buku, lihatlah daftar isi atau kata pengantar, dan carilah kemungkinan informasi yang Anda perlukan.
 - 3) Telusuri secara teliti dan seksama dengan kecepatan tinggi setiap baris bacaan. Untuk sebuah buku, yang ditelusuri mungkin bukan baris melainkan kalimat.
 - 4) Berhentilah bila Anda menemukan kalimat atau judul yang Anda perlukan.
 - 5) Bacalah dengan kecepatan normal dan pahami dengan baik apa yang Anda cari itu.
4. Langkah-langkah pemindaian.
 - 1) Lihat daftar isi dan kata pengantar secara sekilas.
 - 2) Telaah secara singkat latar belakang penulisan buku.
 - 3) Baca bagian pendahuluan secara singkat.
 - 4) Cari dalam daftar isi bab-bab penting yang memuat informasi yang Anda perlukan. Kemudian, carilah kalimat-kalimat penting pada halaman bab-bab yang penting tersebut.
 - 5) Baca bagian kesimpulan (bila ada).
 - 6) Lihat secara sekilas apakah ada daftar pustaka, daftar indeks, atau apendiks.



1. Dua hal pokok dalam membaca cepat adalah tingkat kecepatan dan persentase pemahaman bacaan yang tinggi.
2. Ciri pembaca yang baik adalah bila mampu mengatur irama kecepatan membaca sesuai dengan tujuan, kebutuhan, dan keadaan bahan yang dibaca, serta dapat menjawab sekurang-kurangnya 60 persen dari bahan yang Anda baca. Untuk tingkat penula, kecepatan membaca Anda diharapkan dapat mencapai 120-150 kpm (kata per menit)
3. Tujuan dan manfaat membaca (lihat halaman 2)
4. Lima gangguan membaca dan cara mengatasinya (lihat jawaban latihan halaman 3)
5. Perbedaan antara teknik pemindaian dan pelayapan (lihat rangkuman halaman 2)

Jawaban latihan wacana 'SATURNUS'

1. (C) 2. (A) 3. (C) 4. (B) 5. (A) 6. (A) 7. (C) 8. () 9. (A) 10. (B,C,D)

LATIHAN 2

- a Hal penting : setiap perancang diharapkan menghadirkan sesuatu yang baru dari rancangannya juga dapat memanfaatkan potensi yang ada dari setiap daerah.
- b Model busana yang ditampilkan adalah model busana yang memadukan atasan bergaya blazer dari batik Madura dengan rok lilit atau celana panjang jodhpur yang terbuat dari bahan kulit. Serta kebaya kurung yang diberi bordir dan payet, dipadukan bawahan celana panjang dari kain tenun tradisional Nusa Tenggara Timur atau Nusa Tenggara Barat.
- c Istilah busana : kerah, blazer, rok, celana, kebaya, bordir, payet, aplikasi, gaun, kain, sarung, tenun, baju, batik, motif.
- d Pendapat Anda tentang Ramli sebagai perancang busana (silakan kemukakan berdasarkan pengetahuan Anda tentang Ramli)

1. (C) 2. (B) 3. (C) 4. (D) 5. (B) 6. (A) 7. (D) 8. (B) 9. (D) 10. (C)

UJI KEMAHIRAN

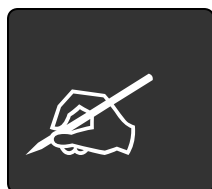
1 B
2 D
3 A
4 C
5 B
6 A
7 A
8 C
9 A
10. D





Lengkapi kotak-kotak berikut ini dengan rangkaian huruf yang membentuk kata. Huruf terakhir kata pertama merupakan huruf awal kata kedua.

				I					
				N					
				D					
				O					
				N					
				E					
				S					
				I					
				A					



DAFTAR PUSTAKA

- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. 2002. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Edisi Ketiga. Jakarta: Balai Pustaka.
- Haras, Kholid dan Sulistiangersih. 1997. *Membaca I*. Jakarta: Pusat Penerbitan Universitas Terbuka
- Kompas*, "Ramli Paduan Timur dan Barat" (21 Desember 2003).
- "Emas Buat Berliana Heru"
- Kompas*, 12 Desember 2004.
- Soedarso. 2002. *Speed Reading*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Tampubolon, D.P. 1987. *Kemampuan Membaca Efektif dan Efisien*. Bandung: Angkasa.
- Wahyuni, Tri dan Zainuddin. 2002. "Membaca Cepat dan Efektif" dalam *Buku Materi Pokok Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pusat Penerbitan Universitas Terbuka.