

Modul Bahasa Indonesia

Kurikulum SMK 2004

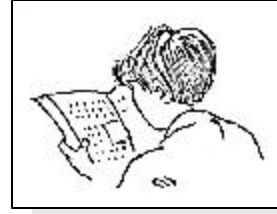
Edisi 1

Membaca Gratis

- ✍ Pemindaian (*Scanning*)
- ✍ Pelayapan (*Skimming*)
- ✍ Informasi Verbal dan Nonverbal

Waktu: 4 x 45 Menit

KEGIATAN BELAJAR 1



Anda masih ingat informasi tentang membaca cepat dengan menerapkan teknik pemindaian (*scanning*) dan pelayapan (*skimming*) yang telah dibahas di modul 2. Jika Anda lupa, silakan baca kembali ! Pada modul ini Anda akan dilatih untuk menerapkan teknik pemindaian (*scanning*) dan pelayapan (*skimming*) dari berbagai bacaan. Membaca dengan menggunakan teknik pemindaian berarti Anda langsung membaca ke fakta khusus atau informasi tertentu tanpa membaca hal-hal lain yang terdapat dalam bacaan. Membaca dengan menggunakan teknik pelayapan berarti Anda hanya mengambil intisari atau saripati dari bacaan tersebut. Jika Anda ingin mendapatkan informasi yang lebih lengkap silakan baca kembali modul 2.



1. Bacalah wacana di bawah ini dengan teliti!
Tuliskan pukul berapa Anda mulai membaca dan selesai.
Mulai: Pukullebih.....menit.
Selesai: Pukullebihmenit

baterai yg mudah dibawa-bawa: - transistor radio penerima yg kecil yg dapat dihidupkan dng tenaga dr batu baterai;
mera.di.o.kan v menyiarkan lewat radio; mengirim berita lewat radio
ra.di.o.ak.tif a berkenaan atau menunjukkan radioaktivitas
ra.di.o.ak.ti.vi.tas n Fis sifat beberapa unsur atau yg dapat secara spontan memancarkan zarah sinaran radiasi atau sinar gama melalui penghancuran inti atom
ra.di.o.ge.ne.ti.ka /radiogénétika/ n cabang ilmu biologi tt akibat penyinaran oleh bahan radioaktif thd keturunan
ra.di.o.go.ni.o.me.ter /radiogoniométer/ n alat untuk menentukan arah kedatangan gelombang radio
ra.di.o.go.ni.o.me.tri/radiogoniométri/tatacara menentukan arah kedatangan gelombang radio
ra.di.o.graf n gambaran benda yg diambil dng menggunakan sinar X atau gama
ra.di-o-gra.fi n Fis penggunaan sinar pengionan (sinar X, sinar gama) untuk membentuk bayangan benda yg dikaji pd film
ra.di-o-gram n telegram yg dikirimkan melalui radio; berita.melalui radio
ra.di.o.i.so.top n Fis isotop radioaktif
ra.di.o.kar.bon n Kim karbon-14; isotop radioaktif unsur karbon
ra.di.o.ki.mia n cabang ilmu kimia yg mempelajari radioaktif
ra.di-o-li.sis n Kim disosiasi molekul oleh penyinaran msl. kuantitas kecil air di teras reaktor berurai ke di hidrogen dan oksigen selama penyinaran
ra.di.o.log n ahli radiologi
ra.di.o.lo.gi n 1 ilmu pengobatan yg menggunakan sinar X atau sinar radioaktif untuk mengetahui penyakit; 2 ilmu tt radioaktif
ra.di.o.lo.ka.si n pelacakan atau penentuan posisi dan jalannya benda-benda berjarak jauh dng radar
ra.di.o.me.ter /radiométer/ n alat untuk menandai dan mengukur intensitas energi radiasi



ra.di.o.son.de n permancar radio dan peralatan ilmu cuaca lain yg diterbangkan tinggi dl balon
ra.di.o.té.le.fo.ni /radioteleponi/ n sistem komunikasi telepon melalui radio
ra.di.o.té.le.gra.fi /radiotelegrafi/n sistem komunikasi telegraf melalui radio
ra.di.o.té.le.gra.fis /radiotelegrafis/ a bersangkutan dng radiotelegraf
ra.di.o.té.ra.pi /radioterapi/n pengobatan penyakit dng radiasi
ra.dis n tumbuhan, umbinya berwarna merah atau putih, dapat dimakan mentah, dibuat lalap atau dicampurkan pd selada; rades, Rephanus sativus
ra.di.um n Kim logam radioaktif berwarna putih. bersinar, dan dapat menembus benda keras-, unsur dng nomor atom 88, berlambang Ra. dan bobot atom 226,0254
ra.dius n jarak dr pusat ke keliling lingkaran. jari-jari lingkaran); 2 wilayah yg mengelilingi suatu tempat yg berjarak sama dr titik pusamya: daerah bahaya gempa itu mencapai - 50 km dr sumber gempa; - pelayaran *Lay* jarak paling jauh yg dicapai oleh kapal tanpa mengisi atau menambah bahan bakar
ra.don n Kim gas berat yg mengandung radioaktif. berasal dr peluruhan radium. yg terberat dikenal dng nomor massa 222 dan termasuk seri radioaktif uranium, unsur dng simbol R, dan nomor atom 86
ra.du a sudah tidak dikerjakan lagi: selesai: ia baru saja

Jawablah soal berikut ini berdasarkan entri yang tertera di atas.

1. Radiolog adalah
2. Istilah fisika untuk isotop radioaktif ialah
3. Unsur dengan nomor atom 88 adalah
4. Istilah pelayaran untuk jarak paling jauh yang dapat dicapai oleh kapal tanpa mengisi bahan bakar adalah
5. Sistem komunikasi telegraf melalui radio adalah
6. Nama Latin untuk radis atau rades adalah
7. Berapa suku kata radiogoniometri?
8. Nomor massa untuk radon adalah?
9. Radiogram adalah
10. Radioaktif adalah kata benda atau kata sifat?



2. Isilah nomor telepon di bawah ini sesuai dengan teks.
 Tulislah pukul berapa Anda mulai membaca dan selesai.
 Mulai: Pukullebih.....menit.



No.	N a m a	No. Telepon
1.	Toko Mulia Jaya	_____
2.	PT Muliaditama Jaya	_____
3.	Drs. Mukhi Bustam A.	_____
4.	PD Mulia Jaya	_____
5.	Muksin Djunaidi	_____

1. Siapa nama pemilik tiket tersebut ?
2. Apa nama perusahaan penerbangannya ?
3. Pada tanggal berapa tiket dipesan ?
4. Kapan tanggal pemberangkatannya ?
5. Pada pukul berapa pemberangkatan direncanakan ?
6. Berapa nomor pesawat terbangnya ?
7. Apa nama kota pemberangkatannya ?
8. Ke kota mana tujuan penerbangan tersebut ?
9. Sampai tanggal berapa masa berlaku tiket tersebut ?
10. Berapa nomor seri tiket tersebut ?

Waktu selesai= pukul, menit,detik
Waktu yang digunakan= menit,detik

4. Beragam acara ditawarkan oleh beberapa stasiun televisi. Untuk pelatihan kali ini Anda diminta untuk mencermati acara-acara yang akan ditayangkan oleh stasiun televisi tersebut.

Tuliskan pukul berapa Anda mulai membaca dan selesai.
 Mulai: Pukullebih.....menit.



	TVRI	TV1	BCTV	BCTV	ANTV	INDOSIAR	NETOTV
06.00	News 10	News 10	News 10	News 10	News 10	News 10	News 10
06.30	News 10	News 10	News 10	News 10	News 10	News 10	News 10
07.00	News 10	News 10	News 10	News 10	News 10	News 10	News 10
07.30	News 10	News 10	News 10	News 10	News 10	News 10	News 10
08.00	News 10	News 10	News 10	News 10	News 10	News 10	News 10
08.30	News 10	News 10	News 10	News 10	News 10	News 10	News 10
09.00	News 10	News 10	News 10	News 10	News 10	News 10	News 10
09.30	News 10	News 10	News 10	News 10	News 10	News 10	News 10
10.00	News 10	News 10	News 10	News 10	News 10	News 10	News 10
10.30	News 10	News 10	News 10	News 10	News 10	News 10	News 10
11.00	News 10	News 10	News 10	News 10	News 10	News 10	News 10
11.30	News 10	News 10	News 10	News 10	News 10	News 10	News 10
12.00	News 10	News 10	News 10	News 10	News 10	News 10	News 10
12.30	News 10	News 10	News 10	News 10	News 10	News 10	News 10
13.00	News 10	News 10	News 10	News 10	News 10	News 10	News 10
13.30	News 10	News 10	News 10	News 10	News 10	News 10	News 10
14.00	News 10	News 10	News 10	News 10	News 10	News 10	News 10
14.30	News 10	News 10	News 10	News 10	News 10	News 10	News 10
15.00	News 10	News 10	News 10	News 10	News 10	News 10	News 10
15.30	News 10	News 10	News 10	News 10	News 10	News 10	News 10
16.00	News 10	News 10	News 10	News 10	News 10	News 10	News 10
16.30	News 10	News 10	News 10	News 10	News 10	News 10	News 10
17.00	News 10	News 10	News 10	News 10	News 10	News 10	News 10
17.30	News 10	News 10	News 10	News 10	News 10	News 10	News 10
18.00	News 10	News 10	News 10	News 10	News 10	News 10	News 10
18.30	News 10	News 10	News 10	News 10	News 10	News 10	News 10
19.00	News 10	News 10	News 10	News 10	News 10	News 10	News 10
19.30	News 10	News 10	News 10	News 10	News 10	News 10	News 10
20.00	News 10	News 10	News 10	News 10	News 10	News 10	News 10
20.30	News 10	News 10	News 10	News 10	News 10	News 10	News 10
21.00	News 10	News 10	News 10	News 10	News 10	News 10	News 10
21.30	News 10	News 10	News 10	News 10	News 10	News 10	News 10
22.00	News 10	News 10	News 10	News 10	News 10	News 10	News 10
22.30	News 10	News 10	News 10	News 10	News 10	News 10	News 10
23.00	News 10	News 10	News 10	News 10	News 10	News 10	News 10
23.30	News 10	News 10	News 10	News 10	News 10	News 10	News 10
24.00	News 10	News 10	News 10	News 10	News 10	News 10	News 10

1. Pukul berapa siaran berita paling pagi yang dapat Anda ikuti?.....
2. Stasiun TV mana saja yang menyiarkan program agama pada pagi hari?
.....
3. Jika Anda ingin menikmati kesenian tradisional, kapan dan stasiun TV mana yang menyiarkan acara tersebut?.....
4. Film *cartoon* apa saja yang dapat Anda tonton pada pukul 08.00?
.....
5. Apa nama acara olahraga yang disiarkan paling malam?
6. Musik dangdut disiarkan dari stasiun TV mana saja?
7. Pesona Fisika disiarkan dari dari stasiun TV mana dan pada pukul berapa?
.....
8. Stasiun tv mana yang nama mata acaranya pada umumnya dalam bahasa Inggris ?
9. "Si Doel Anak Betawi" disiarkan dari stasiun tv mana dan pada pukul berapa?
.....
10. Sudut kota dapat Anda saksikan di stasiun TV mana dan pada pukul berapa ?
.....

Waktu selesai = pukullebih menit,detik

Waktu yang digunakan = menit,detik

Pada kilometer berapakah letak Surabaya?

A. 40 km C. 120 km
B. 100 km D. 180 km



Cogito Ergo
Sum
'Aku Berpikir, maka
Aku Ada'
(Descartes)



5. Bacalah wacana yang berjudul “Pentingnya Orientasi Masa Depan” di bawah ini. Tuliskan ide pokok wacana tersebut. Agar Anda dapat dengan cepat menemukan ide pokok penulis, pergunakanlah teknik pelayapan (*skimming*) saat membacanya.



Tulislah pukul berapa Anda mulai membaca dan selesai.

Mulai: Pukullebih.....menit.



PENTINGNYA ORIENTASI MASA DEPAN

Masa depan berada di tangan kamu sendiri. Jadi kamu harus merencanakan dan memperjuangkannya. Begitu ditegaskan oleh pakar pendidikan, Dr Arief Rachman. Tapi, merencanakan masa depan itu gampang-gampang susah.

Biasanya, kebutuhan untuk membentuk orientasi masa depan, mulai menjadi tuntutan ketika duduk di bangku akhir SMU. Mengapa begitu? Menurut Pak Arief, ketika seorang siswa berada di tingkat akhir jenjang pendidikan SD maupun SMP, persoalan ini belum muncul karena dari SD pasti melanjutkan ke SMP, dan setelah lulus SMP pasti ke SMU atau SMK. Tapi begitu hendak lulus SMU, kebingungan biasanya menyergap. Sebab, pilihan yang ditawarkan setelah jenjang pendidikan ini sangat beragam dengan tingkat kesulitan yang jauh lebih berat. “Jenjang pendidikan setelah SMU, menuntut kita untuk serius di satu bidang disiplin ilmu. Karena itu, salah memilih jurusan, bisa menimbulkan efek psikologis yang lebih panjang,” jelas Pak Arief.

Memilih jurusan di perguruan harus direncanakan dan dipikirkan yang diambil bakal mempengaruhi jalan setiap siswa perlu merencanakan masa kemampuannya”.

Lebih jauh, Pak Arief orientasi masa depan mesti dilakukan pembentukkan ini dibagi menjadi tiga perencanaan, dan tahap evaluasi.

Tahap motivasi merupakan dasar pembentukkan orientasi masa depan. Motivasi bisa datang dari dalam diri sendiri, dan bisa juga datang dari luar. Namun, kemauan dan dalam diri kamu sendiri (*internal motive*) merupakan motivator yang lebih berharga ketimbang motivasi yang datang dari luar (*external motive*). Jadi, mungkin saja kakak, saudara, atau bahkan ortu memotivasi kamu untuk memilih salah satu jurusan yang sebenarnya tidak kamu sukai. Tapi, kalau motivasi dari dalam diri kamu benar-benar kuat, bukan tak mungkin kamu akhirnya bisa kuliah di jurusan yang kamu impikan. Bagaimana dengan kakak, saudara dan ortu? Mereka

proses pembentukkan orientasi masa depan mesti dilakukan sedini mungkin. Dan proses pembentukkan ini dibagi menjadi tiga tahap yaitu: tahap motivasi, tahap perencanaan, dan tahap evaluasi.

tinggi merupakan sesuatu yang masak-masak. Sebab, keputusan hidup kamu selanjutnya. “Di sinilah, depannya sesuai dengan minat dan

mengatakan, proses pembentukkan sedini mungkin. Dan proses tahap yaitu: tahap motivasi, tahap

tentu bisa memahami asalkan pilihan itu bisa mendukung masa depan kamu, dan kamu bisa memberi penjelasan yang oke pada mereka.

Lalu, gimana caranya mengembangkannya motivasi internal? Coba deh cari bidang yang menarik minat kamu, dan kamu yakin bisa mengerjakannya dengan baik. Misalnya, menekuni bahasa, *mengutak-atik* rumus, menghafal, atau apa pun. Itu semua bisa menumbuhkan motivasi. Kemudian, cari **minat tarikan lainnya, misalnya** musik, mode, olahraga, memasak, dan lain sebagainya.

Asal kamu tahu ya, setiap orang punya minat. Hanya saja, ada orang yang menyadari minatnya, ada juga yang belum menyadari.

Nah, kalau sudah ada motivasi, mulailah membuat perencanaan. Rencanakan tujuan-tujuan jangka pendek yang akan mengarahkan kamu ke tujuan utama. Namun, ada satu hal yang perlu diingat, tidak semua keinginan dan cita-cita dapat langsung terwujud. Bisa jadi, kamu sudah punya motivasi yang bagus banget, dan kamu juga sudah punya perencanaan yang matang untuk tujuan kamu di masa depan. - Tapi ada hal-hal yang kadang kita lupa, yaitu faktor kondisi fisik dan psikologis, kesempatan, atau faktor-faktor lain yang bisa menjadi penghambat untuk mewujudkan perencanaan masa depan, '' Kata Pak Arief.

Selanjutnya, kamu harus melihat dan menilai kembali apakah tujuan yang telah ditetapkan itu sudah sesuai dengan diri kita. Mungkin atau tidak mencapai tujuan itu, dan hambatan apa yang kira-kira muncul dalam usaha mencapai tujuan tersebut. Kalau ternyata ada bagian dari rencana kamu yang gagal, evaluasi kembali, lalu tentukan langkah alternatif yang sebaiknya diambil, atau menetapkan langkah untuk mengatasi hambatan yang muncul.

Bingung? Coba deh telusuri masing-masing tahap ini, kemudian menerapkannya seperti contoh di atas. Misalnya, kamu tertantang dengan psikologi. Untuk menjadi seorang psikolog, perencanaan yang harus disusun adalah masuk SMU, memilih jurusan IPA/IPS. Lalu, lakukan evaluasi. Caranya, cobalah bertanya pada diri kamu sendiri, apakah kamu orang yang sabar untuk mendengarkan keluhan orang lain, bisa dipercaya, punya kesempatan, dan mampu memahami perasaan orang lain dengan baik? Sifat-sifat ini sangat diperlukan seorang psikolog untuk bisa membantu orang lain. Setelah itu, pilih perguruan tinggi yang memiliki fakultas psikologi.

Bagaimana, kamu sudah mulai termotivasi untuk mulai menyusun orientasi masa depan? Yakin lah, kamu pasti bisa. E nuz

Waktu selesai = pukullebih menit,detik

Waktu yang digunakan = menit,detik

Ide pokok penulis dalam bacaan Pentingnya Orientasi Masa Depan adalah

.....
.....

Rangkumanku:



.....
.....
.....
.....
.....



KEGIATAN BELAJAR 2



Petunjuk

Sebelum mempelajari modul ini persiapkanlah:

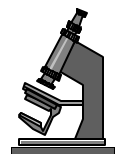
- 1) Kamus Bahasa Indonesia
- 2) Cari dan temukan persamaan dan perbedaan *antara bagan, diagram, grafik, tabel dan matriks.*
- 3) Temukan pula persamaan dan perbedaan antara *denah dan peta*

Sebuah informasi dapat diungkapkan secara verbal dan nonverbal. Pengungkapan secara verbal pun dapat dibedakan atas kegiatan lisan dan tulisan; sedangkan pengungkapan informasi secara nonverbal biasanya dilakukan dalam bentuk bagan, tabel, diagram, grafik, denah, atau matriks. Meskipun penyajian informasi dengan menggunakan teknik verbal yang penuh dengan kalimat-kalimat informatif dianggap lebih mudah dimengerti oleh banyak orang, tetapi penggunaan bagan, tabel, diagram, grafik, denah, atau matriks yang disajikan untuk melengkapi tulisan tersebut sering dianggap lebih menarik dan mengesankan, bahkan terkadang lebih efektif. Perhatikan contoh berikut ini.

Contoh informasi verbal

Berdasarkan Penghitungan suara sementara putaran pertama pemilu Presiden 2004", Yudhoyono-Yusuf Kala menempati urutan pertama dengan perolehan jumlah suara sebanyak 3 5.687.602. atau 33,60% dari total perolehan suara Megawati-Hasyim menempati urutan kedua dengan perolehan jumlah suara sebanyak 27.910.706 atau. 26,27% dari total perolehan suara. Urutan ketiga diperoleh oleh Wiranto-Salahuddin dengan perolehan jumlah suara sebanyak 23.583.501 atau 22,20% dari total perolehan suara. Urutan keempat diperoleh oleh Amien Rais-Siswono dengan perolehan jumlah suara sebanyak 15.800.979 atau 14,8% dari total perolehan suara sedangkan duet Hamzah-Agurn menempati urutan terakhir, Urutan ketiga diperoleh oleh Wiranto-Salahuddin dengan perolehan jumlah suara sebanyak 3.245.459 atau 3,06% dari total perolehan suara

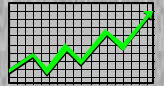
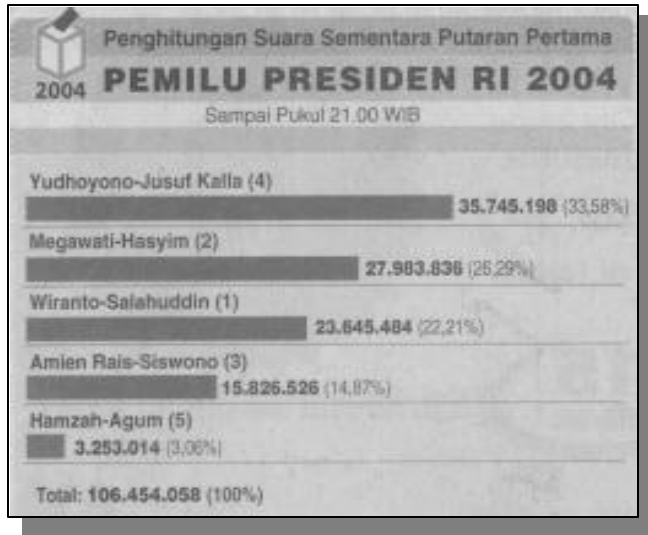
Total perolehan suara yang telah terkumpul sampai 19 Juli 2004, pukul 21.00 adalah 106.228.247 orang.



DIAGRAM

Bandingkan tulisan di atas dengan penyajian dalam bentuk diagram batang berikut ini

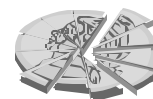
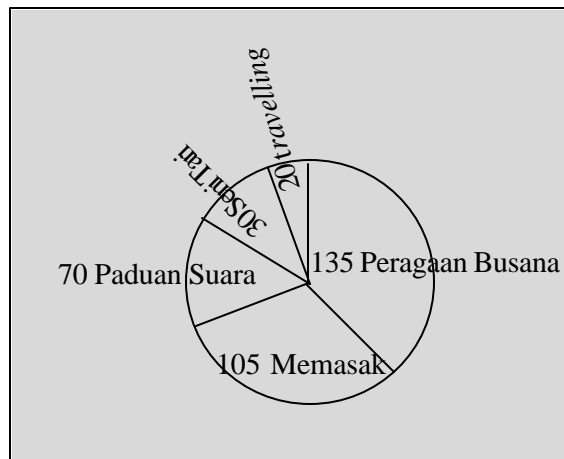
Teknik mana, yang Anda, anggap lebih mudah dalam hal: (1) menemukan ide pokok atau bagian yang Anda anggap penting (misalnya jumlah suara pasangan terbanyak), (2) mendapatkan dengan cepat gambaran umum tentang isi informasi yang disajikan.



Tentu saja teknik informasi nonverbal, bukan? Atas manfaat tersebut maka Anda perlu berlatih membaca, bagan, tabel, diagram, grafik, denah, atau matriks. Agar Anda, dapat membaca informasi nonverbal secara cepat dan efektif, ada dua hal yang perlu Anda **perhatikan**. **Pertama**, bacalah judul bagan, tabel, diagram, grafik, denah, atau matriks. Dari judulnya kita dapat menangkap informasi keseluruhan secara, umum. Kembali ke contoh diagram di atas, dari judulnya kita dapat langsung mengetahui bahwa yang diinformasikan adalah penghitungan suara pemilu presiden 2004. **Kedua**, bacalah subjudul diagram kalau ada. Pemuatan subjudul merupakan keterangan tambahan penting untuk memahami informasi secara lengkap. Terakhir, pindai bagian tertentu yang ingin Anda, ketahui. Sebagai latihan perbatikan bentuk informasi nonverbal lainnya, yaitu grafik lingkaran.



GRAFIK: I
BERSERTASE KEGEMARAN SISWA KELAS I SMKN 3 BOGOR
 (Program Keahlian Tata Busana dan Kecantikan)



- 1) Grafik lingkaran tersebut menginformasikan tentang apa?
- 2) Siapa dan di mana informasi tersebut berlaku?
- 3) Bidang apakah yang paling digemari oleh siswa?
- 4) Bidang apakah yang paling kurang diminati oleh siswa?
- 5) Berapa persentase siswa yang menggemari kegiatan peragaan busana?
- 6) Berapa orangkah yang menggemari kegiatan masak-memasak?
- 7) Mana, yang lebih digemari paduan suara atau tari?
- 8) Berapa persen selisih antara jumlah siswa yang menggemari paduan suara dan tari?
- 9) Berapa jumlah keseluruhan siswa kelas I?
- 10) Menurut Anda mengapa mereka lebih tertarik pada kegiatan peragaan busana?

BAGAN

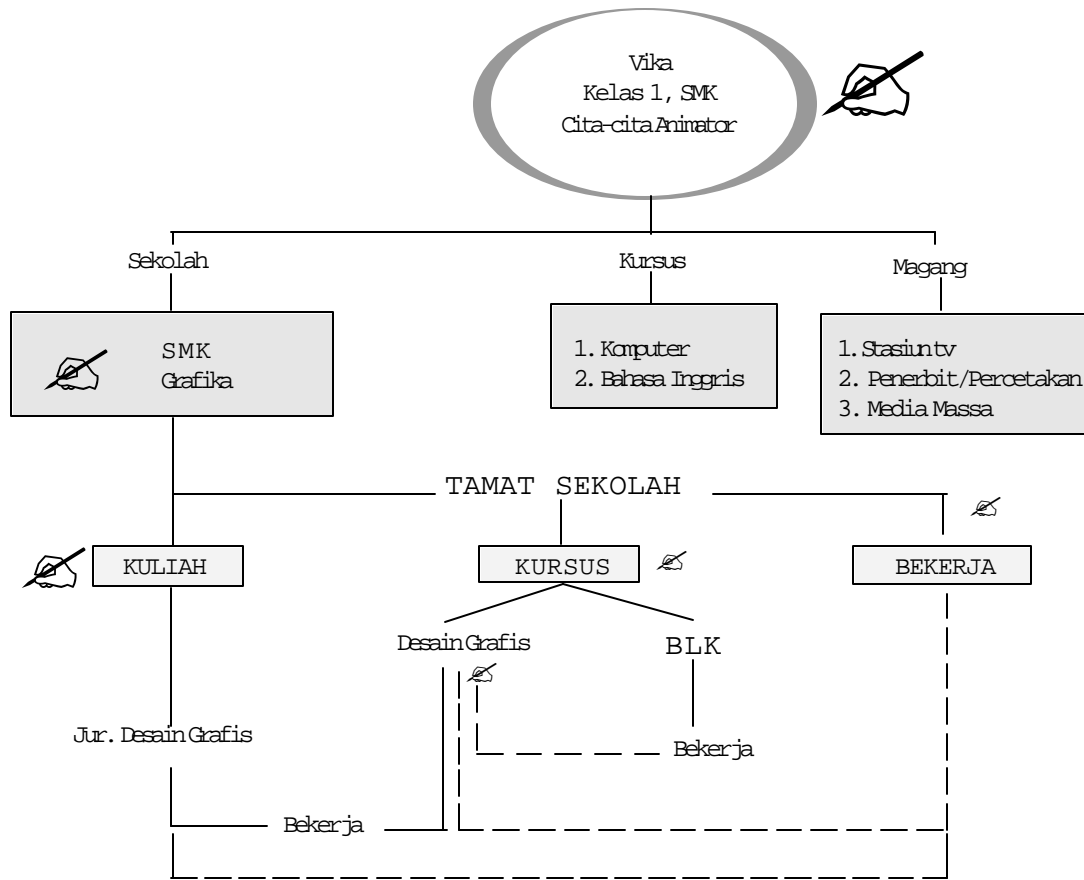
Jika Anda membuka Kamus *Besar Bahasa Indonesia* (1999:74) yang dimaksud dengan bagan adalah gambar rancangan'; 'gambar denah'; 'skema'. Bagan merupakan salah satu peraga grafik untuk menyajikan data agar memudahkan pembaca untuk menafsirkannya.

Ilustrasi:

Vika, siswa Kelas 1 SMK, bercita-cita ingin menjadi animator profesional. Untuk itu dia memilih sekolah di SMK jurusan Grafika. Selain sekolah dan magang yang telah ditetapkan sebagai program sekolah, untuk menunjang cita-citanya tersebut dia mengikuti kursus komputer dan bahasa Inggris.

"Calon animator profesional" tersebut telah merencanakan setamat pendidikan nanti, jika kondisi sangat memungkinkan, dia akan melanjutkan sekolah ke perguruan tinggi. Jurusan yang akan diambilnya adalah desain grafis. Jika keuangan keluarganya tidak memungkinkannya untuk kuliah, dia akan kursus desain grafis saja. Akan tetapi, jika kedua keinginannya tersebut tidak dapat terpenuhi, dia akan mengikuti balai latihan kerja (BLK) terlebih dahulu sebelum terjun ke dunia kerja. Dengan mengikuti BLK, **Vika** yakin akan mudah mendapat pekerjaan karena peserta pelatihan di BLK akan disalurkan kerja sesuai dengan bidang keahliannya masing-masing. Bila ikut pelatihan di BLK pun tidak memungkinkan karena kondisi keuangan keluarganya, terpaksa dia langsung bekerja di mana saja dalam bidang apa saja. Tekadnya, yang penting dia dapat menabung untuk dapat meraih cita-citanya kelak.

Dalam bentuk bagan, dia merencanakan masa depannya sebagai berikut.



- Bukalah kamus Anda, lalu carilah apa yang dimaksud dengan
 - bagan arus;
 - bagan arus administrasi;
 - bagan arus data;
 - bagan benda bebas;
 - bagan organisasi;
 - bagan pengajaran;
 - bagan peta;
 - bagan pohon.
- Untuk lebih menambah pengetahuan Anda tentang bagan-bagan tersebut, carilah berapa contoh bagan- tersebut. Tempelkan di atas kertas, lalu konsultasikan kepada fasilitator Anda untuk mengkonfirmasi apakah Anda telah memahami ciri-ciri informasi nonverbal tersebut.
- Berdasarkan wacana di bawah ini, buatlah bagan proses terjadinya sutra.

DARI MANA DATANGNYA SUTRA



Melihat sutra yang demikian halus dan indah bisa dibayangkan betapa rumitnya proses penenunannya. Belum lagi karena berasal dari serat alami dengan sumber ulat sutra, bahan ini sangat bergantung pada banyaknya faktor pendukung seperti kondisi alam, kualitas benang. Selembar benang sutra sepanjang 500-1.500 meter diperoleh dari sebutir kokon (kepompong ulat sutra) sebesar telur puyuh. Bayangkan berapa banyak kokon yang dibutuhkan untuk memperoleh selembar kain sutra berkualitas tinggi. Ini berbeda dengan serat buatan yang bisa diciptakan dengan teknologi modern

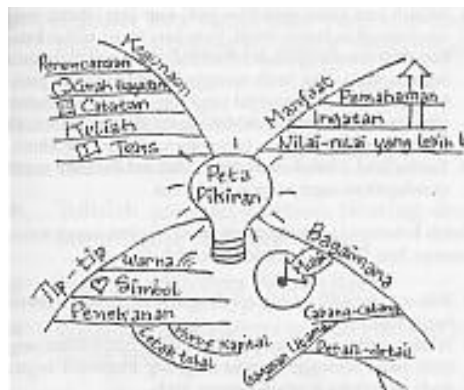
Benang sutra berasal dari ulat sutra yang ditenakkan menjadi kupu-kupu dan bertelur menghasilkan ulat lagi. Bayi ulat ini dipelihara di atas tempat serupa *bale-bale* dengan bantalan daun murbei sebagai makanan. Ulat-ulat kecil dan rapuh ini harus dijaga dari berbagai gangguan antara lain asap dan suara bising. Jika Sudah kenyang makan daun murbei, ulat akan mengeluarkan air liur Inilah yang kemudian akan membentuk kokon. Bentuknya seperti telur puyuh berwarna putih dan permukaannya lembut karena diselimuti serabut sutra. Proses pembentukan kokon ini berlangsung selama dua pekan.

Kokon yang Sudah diolah lantas direndam dalam air panas, diukuli serabutnya dan dipintal menjadi benang pintal kasar. Setelah itu, diulangi lagi menjadi benang pintal halus dan dipasok ke penenun. Sebelum ditenun, benang diputihkan atau dibersihkan terlebih dahulu. Setelah itu diikat dengan cara tertentu sebelum diwarnai. Ikatannya sangat menentukan motif sutra. Makin rumit motifnya, makin repot mengatur ikatannya. Proses ini bisa berhari-hari lamanya. Setelah selesai, barulah penenun mulai menggerakkan balok kayu tenun ATBM-nya. Dengan ketekunan dan keahliannya, jadilah sehelai bahan sutra dengan beragam kualitas. Dengan proses sedemikian rumit, pantas saja sutra menjadi bahan terhormat dalam sejarah busana.

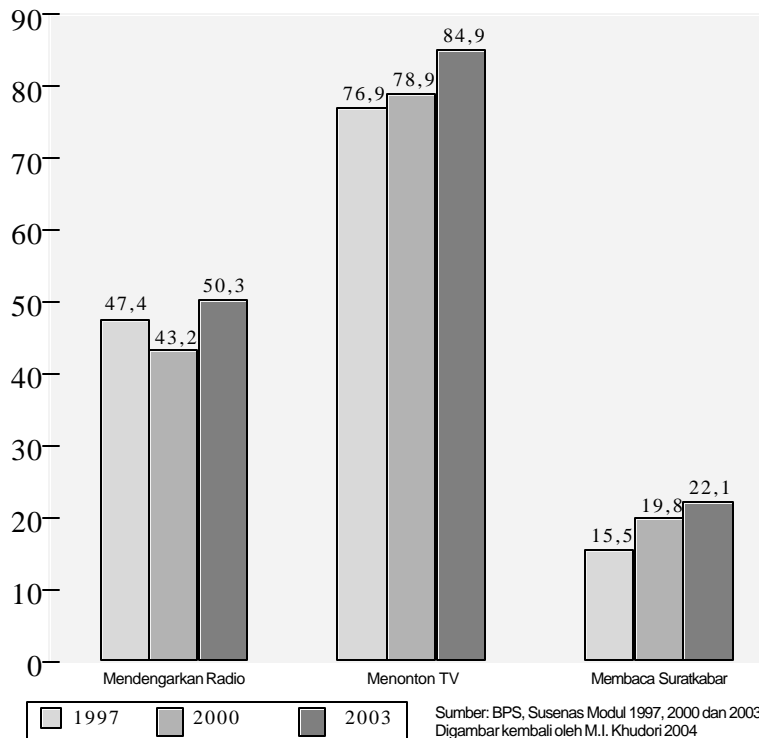


(Disunting dari "Dari Mana datangnya Sutra", Koran Tempo, 18 Agustus 2002)

4. Apa nama informasi nonverbal di bawah ini?



Persentase Penduduk Berumur 10 tahun ke atas yang Mendengarkan Radio, Menonton Televisi dan Membaca Surat Kabar/Majalah, Tahun 1997, 2000 dan 2003



5. Apa nama informasi nonverbal di atas?
 - a) Gambar di atas menyajikan tentang apa?
 - b) Sebutkan media massa yang dijadikan objek penelitian?
 - c) Media massa manakah yang menempati peringkat pertama dalam hal perolehan pemirsa/pendengar/pembaca?
 - d) Apakah ada peningkatan jumlah pemirsa televisi dari tahun ke tahun?
 - e) Menurut Anda apa penyebabnya?
 - f) Menurut perkiraan Anda mengapa jumlah pemirsa televisi lebih banyak daripada pendengar radio?
 - g) Menurut Anda, apa yang menyebabkan penambahan jumlah pembaca surat kabar/majalah dari tahun ke tahun?
 - h) Berapa persen selisih antara jumlah pembaca surat kabar/majalah dan pemirsa televisi?
 - i) Menurut Anda apakah jumlah pendengar radio dua atau lima tahun mendatang akan mengalami penambahan yang signifikan? Jelaskan alasan Anda.

TABEL

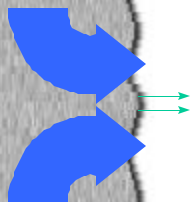
Selain kita dapat menyajikan informasi di atas dalam bentuk diagram batang, dapat pula kita sajikan dalam bentuk tabel.

2

E
F
G



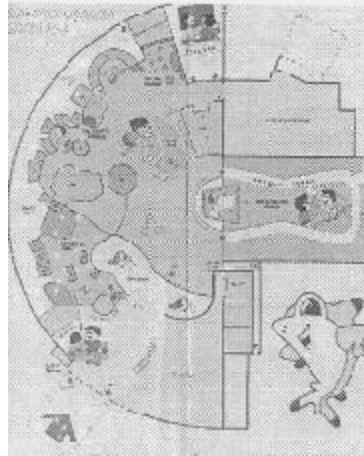
•
/



- 6) Buatlah tabel yang memuat data tentang persentase pendengar radio, penonton televisi dan pembaca surat kabar tahun 1999, 2000, dan 2003 yang dikumpulkan oleh BPS. Beri nomor dan judul tabel tersebut.

DENAH

Bentuk informasi nonverbal lainnya adalah denah. Denah merupakan gambar yang menunjukkan letak kota, jalan, dan sebagainya yang dapat mempermudah seseorang untuk mencari dan menemukan tempat dimaksud. Sebagai contoh, perhatikan denah Sea World yang terletak di Taman Impian Jaya Ancol, Jakarta berikut ini.



PETA

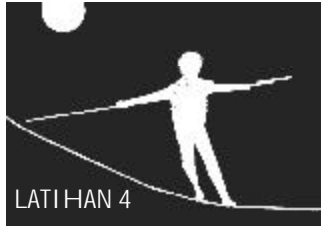
Bukalah kamus bahasa Indonesia Anda! Temukan pengertian peta dan denah di dalamnya. Dapatkah Anda menyimpulkan persamaan dan perbedaan antar peta dan denah? Nah, tuliskanlah jawaban Anda tersebut.

Peta adalah

Denah adalah



PERSAMAAN	PERBEDAAN
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____



1. Lakukan kegiatan bermain peran/dialog dengan teman yang sama-sama sedang mengerjakan tugas yang sama dengan Anda. Bagilah peran kakak dan adik dengannya.
2. Susunlah dialog berdasarkan ilustrasi berikut ini.

Seorang kakak ingin menemani adiknya ke toko buku. Rencana tersebut akan dilakukan setelah adiknya pulang sekolah. Sang kakak akan menjemputnya di sekolah. Namun, dia belum pernah pergi ke sekolah adiknya. Untuk mempermudah sang kakak dalam menemukan lokasi sekolah, sang adik menjelaskannya sambil menggambar denah antara rumah dan sekolahnya.

3. Buatlah denah dimaksud.

SENARAI

Bagan	alat peraga grafik untuk menyajikan data agar mempermudah penafsiran.
Denah	gambar yang menunjukkan letak kota, jalan, dsb.
Diagram	gambaran (buram, sketsa) untuk memperlihatkan atau menerangkan sesuatu.
Baca layap (<i>skimming</i>)	suatu teknik membaca untuk mengambil intisari atau saripati dari bacaan.
Matriks	tabel yang disusun dalam lajur dan jajaran sehingga butir-butir uraian yang diisikan dapat dibaca dari atas ke bawah dan dari kiri ke kanan.
Nonverbal	tidak dalam bentuk bahasa tulis (aksara)
Baca pindai (<i>scanning</i>)	suatu teknik membaca untuk mendapatkan suatu informasi tanpa membaca yang lain-lain langsung menuju ke masalah yang dicari yaitu fakta khusus atau informasi tertentu.
Tabel	daftar berisi ikhtisar sejumlah (besar) data informasi biasanya berupa kata-kata dan bilangan yang tersusun secara bersistem, urut ke bawah dalam lajur dan deret tertentu dengan garis pembatas sehingga dapat dengan mudah disimak.
Verbal	secara lisan (bukan tertulis)

UJI KEMAHIRAN

Petunjuk: untuk menjawab pertanyaan di bawah ini, bacalah sekali lagi wacana "Merencanakan Masa depan" yang terdapat pada Kegiatan Belajar 1.

1. Hal-hal apa saja yang dapat menjadi penghambat untuk mewujudkan perencanaan masa depan?
2. Sejak kapan perencanaan masa depan perlu Anda lakukan?
3. Sebutkan tiga tahap proses pembentukan orientasi masa depan?
4. Mengapa salah memilih jurusan bisa menimbulkan efek psikologis?
5. Apa maksud pernyataan "Masa depan berada di tangan Anda sendiri"?
6. Buatlah bagan perencanaan masa depan Anda.

DAFTAR PUSTAKA

Buku Petunjuk Telepon: Bekasi, 2002–2003.

Departemen Pendidikan Nasional. 2001. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Edisi Ketiga. Jakarta: Balai Pustaka.

Kompas, 1 Agustus 2004.

23 Juli 2004.

Koran Tempo, “Dari Mana Datangnya Sutra?”, 9 Mai 2004.

Soedarso. 2001. *Speed Reading. Sistem Membaca Cepat dan Efektif*. Jakarta: Gramedia.



Teriak

Teriak

Teriak

Teriak

Teriak

Suatu ketika di sebuah sekolah, diadakan pentas drama. Pentas drama yang meriah, dengan pemain yang semuanya siswa-siswi di sana. Setiap anak mendapat peran, dan memakai kostum sesuai dengan tokoh yang diperankannya. Semuanya tampak serius, sebab Pak Guru akan memberikan hadiah kepada anak yang tampil terbaik dalam pentas. Sementara di depan panggung, semua orangtua murid ikut hadir dan menyemarakkan acara itu.

Lakon drama berjalan dengan sempurna. Semua anak tampil dengan maksimal. Ada yang berperan sebagai petani, lengkap dengan cangkul dan topinya, ada juga yang menjadi nelayan, dengan jala yang disampirkan di bahu. Di sudut sana, tampak pula seorang anak dengan raut muka ketus, sebab dia kebagian peran pak tua yang pamarah, sementara di sudut lain, terlihat anak dengan wajah sedih, layaknya pemurung yang selalu menangis. Tepuk tangan dari para orangtua dan guru kerap terdengar, di sisi kiri dan kanan panggung. Tibalah kini akhir dari pentas drama. Dan itu berarti, sudah saatnya Pak Guru mengumumkan siapa yang berhak mendapat hadiah. Setiap anak tampak berdebar dalam hati, berharap mereka terpilih menjadi pemain drama yang terbaik. Dalam komat-kamit mereka berdoa, supaya Pak Guru akan menyebutkan nama mereka, dan mengundang ke atas panggung untuk menerima hadiah. Para orangtua pun ikut berdoa, membayangkan anak mereka menjadi yang terbaik.

Pak Guru telah menaiki panggung, dan tak lama kemudian ia menyebutkan sebuah nama. Ahha... ternyata, anak yang menjadi pak tua pemarah lah yang menjadi juara. Dengan wajah berbinar, sang anak bersorak gembira. "Aku menang...", begitu ucapnya. Ia pun bergegas menuju panggung, diiringi kedua orangtuanya yang tampak bangga. Tepuk tangan terdengar lagi. Sang orangtua menatap sekeliling, menatap ke seluruh hadirin. Mereka bangga.

Pak Guru menyambut mereka. Sebelum menyerahkan hadiah, ia sedikit bertanya kepada sang "jagoan", "Nak, kamu memang hebat. Kamu pantas mendapatkannya. Peranmu sebagai seorang yang pemarah terlihat bagus sekali. Apa rahasianya ya, sehingga kamu bisa tampil sebaik ini? Kamu pasti rajin mengikuti latihan, tak heran jika kamu terpilih menjadi yang terbaik.." tanya Pak Guru, "Coba kamu ceritakan kepada kami semua, apa yang bisa membuat kamu seperti ini..".

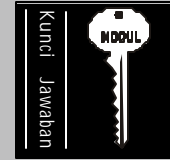
Sang anak menjawab, "Terima kasih atas hadiahnya Pak. Dan sebenarnya saya harus berterima kasih kepada Ayah saya di rumah. Karena, dari Ayah lah saya belajar berteriak dan menjadi pemarah. Kepada Ayah lah saya meniru perilaku ini. Ayah sering berteriak kepada saya, maka, bukan hal yang sulit untuk menjadi pemarah seperti Ayah." Tampak sang Ayah yang mulai tercenung. Sang anak mulai melanjutkan, "..Ayah membesarkan saya dengan cara seperti ini, jadi peran ini, adalah peran yang mudah buat saya..."

Senyap. Usai bibir anak itu terkatup, keadaan tambah senyap. Begitupun kedua orangtua sang anak di atas panggung, mereka tampak tertunduk. Jika sebelumnya mereka merasa bangga, kini keadaannya berubah. Seakan, mereka berdiri sebagai terdakwa, di muka pengadilan. Mereka belajar sesuatu hari itu. Ada yang perlu diluruskan dalam perilaku mereka.

(Irfan [restransi])

Jawablah pertanyaan berikut ini berdasarkan wacana di atas serta pengalaman Anda.

1. Apakah untuk mengekspresikan kemarahan, Anda melakukannya dengan cara berteriak? Mengapa?
2. Menurut Anda, apakah berteriak merupakan cara yang efektif untuk menyatakan kemarahan Anda? Jelaskanlah!
3. Apabila ayah atau ibu Anda pemarah, apakah Anda harus juga menjadi pemarah? Berikan alasan Anda?
4. Jika tokoh anak dalam renungan ini kelak menjadi seorang ayah dan dia melakukan hal yang sama kepada anaknya saat marah, apa peribahasa yang tepat untuk menggambarkan situasi tersebut?
5. Bagaimana tanggapan Anda tentang kasus yang terdapat pada alinea ke-5?
6. Jika Anda menjadi si anak, untuk konteks yang sama, apa yang akan Anda ceritakan di panggung saat itu?
7. Tuliskan pesan yang terkandung dalam renungan tersebut.
8. Menurut Anda, apakah pada wacana tersebut terdapat ragam bahasa lisan? Tuliskan bila ada!
9. Carilah kata-kata yang pelafalan bunyi [k] sama bunyinya seperti pada kata *tampak*?
10. Temukan kata-kata yang penulisannya kurang tepat, lalu perbaikilah!



1. Kondisi fisik, psikologis, kesempatan
2. Masa depan perlu direncanakan sejak dini.
3. Tahap: motivasi, perencanaan, evaluasi
4. Karena dapat membuat kita malas untuk belajar, stres, bahkan frustrasi (atau bisa kemungkinan jawaban lain asalkan berhubungan dengan efek psikologis)
5. Kitalah yang menentukan masa depan kita sendiri. Untuk itu, perlu perencanaan dan perjuangan.
6. Lihat contoh

LATIHAN 2

1. 88958211
2. 8936526
3. 8200457
4. 8852832
5. 82427366
6. 8208804
7. 88340068
8. 82405273
9. 8874865
10. 8853976

LATIHAN 3

1. Mr. Chairul Anwar
2. Garuda Indonesia
3. 14 Juni 2004
4. 15 Juni 2004
5. 16.25
6. GA 156
7. Jakarta
8. Batam
9. 29 Juni 2004
10. 15460 838464 4

LATIHAN 4

1. 05.00
2. TVRI, TPI, RCTI, SCTV, INDOSIAR
3. TVRI, pukul 23.00
4. Dora Emon, Detective Conan 8
5. Auto, Motor, & Sport
6. TPI, ANTV, INDDOSIAR
7. TVRI, pukul 17.30
8. METROTV
9. 05.00, 07.00, 10.00
10. ANTV, pukul 15.00

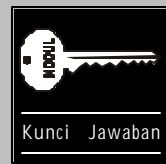
LATIHAN 5

- Kemungkinan jawaban banyak, di antaranya
- a. masa depan berada di tangan kita sendiri. Oleh sebab itu, kita harus merencanakan dan memperjuangkannya.
 - b. proses pembentukan orientasi masa depan dilakukan sedini mungkin
 - c. proses pembentukan orientasi masa depan dibagi menjadi tiga tahap, yaitu (1) tahap motivasi, (2) tahap perencanaan, dan tahap evaluasi.



LATIHAN 1

1. ahli radiologi
2. radioisotop
3. radium
4. radius
5. radiotelegrafi
6. Rephanus sativus
7. 8 suku kata (ra-di-o-go-ni-o-me-tri)
8. 222
9. telegram yang dikirim melalui radio; berita melalui radio
10. sifat/adjektif



**MEMBACA
GRAFIS**

DAFTAR PUSTAKA

Buku Petunjuk Telepon: Bekasi, 2002– 2003.

Departemen Pendidikan Nasional. 2001. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Edisi Ketiga.
Jakarta: Balai Pustaka.

Kompas, 1 Agustus 2004.

_____ 23 Juli 2004.

Koran Tempo, “Dari Mana Datangnya Sutra?”, 9 Mai 2004.

Soedarso. 2001. *Speed Reading. Sistem Membaca Cepat dan Efektif*. Jakarta:
Gramedia.

**Jika tidak bisa
menjadi orang pandai,
jadilah orang yang baik.**

