

Pewarnaan Rambut

Aplikasi Ganda

Penyusun
IDAH HADIJAH

Editor
TIM KONSULTAN FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI MALANG

BAGIAN PROYEK PENGEMBANGAN KURIKULUM
DIREKTORAT PENDIDIKAN MENENGAH KEJURUAN
DIREKTORAT JENDRAL PENDIDIKAN DASAR DAN MENENGAH
DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL
2003

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah atas berkah dan rahmatnya penulis diberi kesempatan untuk menyelesaikan penulisan bahan ajar/modul yang berjudul **Pewarnaan Rambut Dengan Aplikasi Ganda**. Bahan ajar ini merupakan salah satu upaya pengadaan bahan ajar khususnya bagi Sekolah Menengah Kejuruan Tata Kecantikan Rambut. Dengan tersedianya bahan ajar semacam ini, diharapkan siswa mampu mempelajari dan menerapkan dalam kehidupan sehari-hari, baik untuk diri sendiri maupun untuk orang lain.

Pada kesempatan ini penulis mengucapkan banyak terima kasih, khususnya pada Bagian Pengembangan Kurikulum Direktorat Pendidikan Menengah kejuruan Departemen Pendidikan Nasional yang telah memberikan kesempatan serta bantuan moril dan meteril dalam penyusunan bahan ajar ini.

Harapan penulis kepada pembaca, semoga bahan ajar ini dapat dipergunakan sebagaimana mestinya

Penulis.

DESKRISI JUDUL

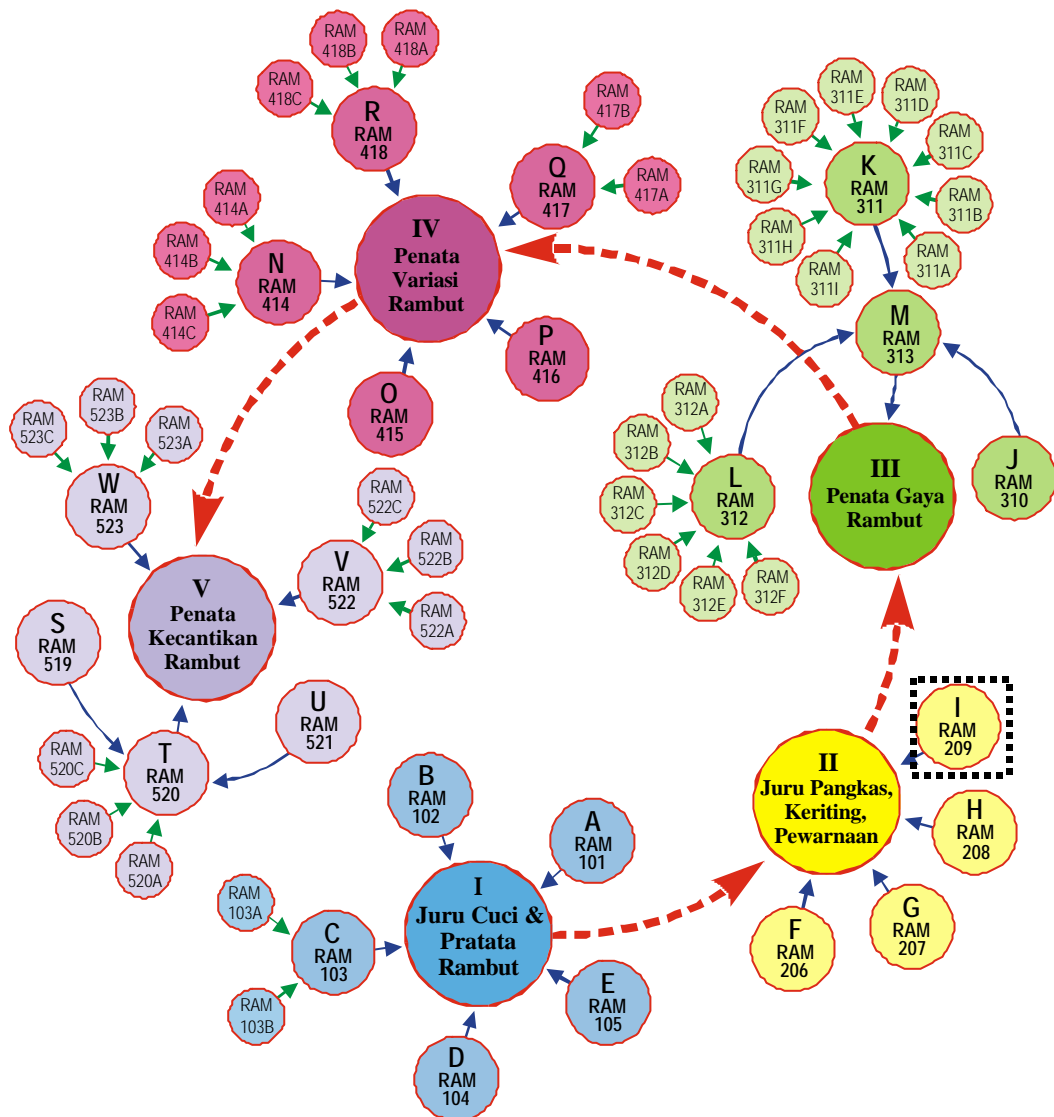
Ruang lingkup isi modul ini terdiri atas pembahasan secara teoritis dan praktis tentang :

1. Diagnosa kulit kepala dan rambut
2. Tehnik pewarnaan rambut dengan aplikasi ganda
3. Proses kerja pewarnaan rambut dengan aplikasi ganda

Modul ini sangat terkait dengan modul lainnya, antara lain: Sanitasi dan K3, Pencucian Rambut, Pengeringan Rambut, Pangkas Rambut Dasar serta Pewarnaan Rambut Uban.

Setelah melaksanakan aktivitas belajar dengan praktikum yang dilakukan beberapa kali, diharapkan anda memiliki kemampuan melakukan pewarnaan rambut dengan aplikasi ganda pada model/klien dengan hasil berbagai model pewarnaan rambut .

PETA KEDUDUKAN MODUL TATA KECANTIKAN RAMBUT



KETERANGAN PETA KEDUDUKAN MODUL TATA KECANTIKAN RAMBUT

Mata Diklat : A. Teknik Komunikasi Dalam Pelayanan Prima		
No	Kode Modul	Judul Modul
1.	RAM-101	Teknik Komunikasi Dalam Pelayanan Prima
Mata Diklat : B. Hygiene Sanitasi Dan K3		
No	Kode Modul	Judul Modul
2	RAM-102	Hygiene sanitasi dan K3 di Salon Kecantikan
Mata Diklat : C. Mencuci Rambut		
No	Kode Modul	Judul Modul
3	RAM-103A	Mencuci rambut
	RAM-103B	Pengkondisian Rambut
Mata Diklat : D. Mengeringkan Rambut		
No	Kode Modul	Judul Modul
4	RAM-104	Mengeringkan rambut
Mata Diklat : E. Pratata Dasar Rambut		
No	Kode Modul	Judul Modul
5	RAM-105	Pratata dasar rambut
Mata Diklat : F. Memangkas Rambut Dasar		
No	Kode Modul	Judul Modul
6	RAM-206	Memangkas rambut dasar
Mata Diklat : G. Mengeriting Rambut Dasar		
No	Kode Modul	Judul Modul
7	RAM-207	Mengeriting rambut dasar

Mata Diklat : H. Mewarna Rambut Uban		
No	Kode Modul	Judul Modul
8	RAM-208	Pewarnaan rambut uban
Mata Diklat : I. Mewarna Rambut Aplikasi Ganda		
No	Kode Modul	Judul Modul
9	RAM-209	Pewarnaan rambut aplikasi ganda
Mata Diklat : J. Merawat Dan Menata Hair Piece Dan Wig		
No	Kode Modul	Judul Modul
10	RAM-310	Merawat dan menata hair piece dan wig
Mata Diklat : K. Menata Sanggul Daerah		
No	Kode Modul	Judul Modul
11	RAM-311A	Menata sanggul daerah (Sanggul <i>Sempol Aceh</i>)
	RAM-311B	Menata sanggul daerah (Sanggul Dendeng Kalbar)
	RAM-311C	Menata sanggul daerah (Sanggul <i>Pinkan Sulse</i>)
	RAM-311D	Menata sanggul daerah (Sanggul Timpus Sumut)
	RAM-311E	Menata sanggul daerah (Sanggul <i>Ukel Tekuk Yogya</i>)
	RAM-311F	Menata sanggul daerah (Sanggul Ukel Konde Solo)
	RAM-311G	Menata sanggul daerah (Sanggul <i>Cepol Betawi</i>)
	RAM-311H	Menata sanggul daerah (Sanggul <i>Pusung Tagel Bali</i>)
	RAM-311I	Menata sanggul daerah (Sanggul <i>Cimidey Jabar</i>)
Mata Diklat : L. Menata Sanggul Modern		
No	Kode Modul	Judul Modul
12	RAM-312A	Simetris
	RAM-312B	Asimetris
	RAM-312C	Back Mess
	RAM-312D	<i>Top Style</i>
	RAM-312E	<i>Front Style</i>
	RAM-312F	Kombinasi Modern dan daerah

Mata Diklat : M. Memilih Busana Sesuai Dengan Penataan Rambut		
No	Kode Modul	Judul Modul
13	RAM-313	Keserasian Berbusana
Mata Diklat : N. Memilih, Membuat Dan Menggunakan Ornamen Dan Aksesoris		
No	Kode Modul	Judul Modul
14	RAM-414A	Membuat Ornamen Rambut Asli
	RAM-414B	Memilih dan Menggunakan Aksesoris
	RAM-414C	Membuat Ornamen Dari Kain dan Manik – Manik
Mata Diklat : O. Membentuk Hair Piece		
No	Kode Modul	Judul Modul
15	RAM-415	Membentuk hair piece
Mata Diklat : P. Anatomi Fisiologi Rambut dan Kulit		
No	Kode Modul	Judul Modul
16	RAM-416	Anatomi Fisiologi Rambut dan Kulit
Mata Diklat : Q. Merawat Rambut Secara Basah		
No	Kode Modul	Judul Modul
17	RAM-417A	Creambath
	RAM-417B	Perawatan Rambut Secara Tradisional
Mata Diklat : R. Merawat Rambut Secara Kering		
No	Kode Modul	Judul Modul
18	RAM-418A	Perawatan Rambut Berketombe
	RAM-418B	Perawatan Rambut Botak
	RAM-418C	Perawatan Rambut Bercabang
Mata Diklat : S. Mendesain Rambut		
No	Kode Modul	Judul Modul
19	RAM-519	Mendesain rambut

Mata Diklat : T. Memangkas Rambut Desain		
No	Kode Modul	Judul Modul
20	RAM-520A	Memangkas rambut desain (wanita)
	RAM-520B	Memangkas rambut desain (Pria)
	RAM-520C	Memangkas rambut desain (Kombinasi)
Mata Diklat : U. Pratata Dan Menata Rambut Desain		
No	Kode Modul	Judul Modul
21	RAM-521	Pratata dan menata rambut desain
Mata Diklat : V. Mengeriting Rambut Desain		
No	Kode Modul	Judul Modul
22	RAM-522A	Mengeriting rambut Teknik Batu bata
	RAM-522B	Mengeriting rambut Teknik Zig-Zag
	RAM-522C	Mengeriting rambut Teknik Ganda/Duoble Rotto
	RAM-522D	Mengeriting rambut Teknik Spiral
	RAM-522E	Mengeriting rambut Teknik Selang-seling
Mata Diklat : W. Meluruskan Rambut		
No	Kode Modul	Judul Modul
23	RAM-523A	Meluruskan rambut keriting buatan
	RAM-523B	Meluruskan rambut keriting asli

PRASYARAT

Modul ini dapat dipelajari setelah anda memiliki kemampuan atau telah menempuh modul: Sanitasi dan K3, Pencucian Rambut, Pengeringan Rambut Pangkas Rambut Dasar serta Pewarnaan Rambut Uban dengan bukti pemilikan kompetensi sebagaimana yang tertulis pada *skill passport*/lembar hasil uji kompetensi.

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
KATA PENGANTAR	ii
DESKRIPSI JUDUL	iii
PETA KEDUDUKAN MODUL	iv
KETERANGAN PETA KEDUDUKAN MODUL	v
PRASYARAT.....	ix
DAFTAR ISI	x
PERISTILAHAN	1
PETUNJUK PENGGUNAAN MODUL	3
TUJUAN.....	4
KEGIATAN BELAJAR I: DIAGNOSA KULIT KEPALA DAN RAMBUT	
A. LEMBAR INFORMASI	5
B. LEMBAR KERJA	7
A. LEMBAR LATIHAN	8
KEGIATAN BELAJAR II: PEWARNAAN RAMBUT DENGAN APLIKASI GANDA	
A. LEMBAR INFORMASI	9
B.LEMBAR KERJA	14
C. LEMBAR LATIHAN	22
LEMBAR EVALUASI	24
LEMBAR KUNCI JAWABAN	26
DAFTAR PUSTAKA	29
LAMPIRAN: KARTU DIAGNOSIS	30

PERISTILAHAN/GLOSSARY

Bleaching:

Penghilangan warna dilakukan untuk mempersiapkan proses perubahan warna dasar rambut ke warna lain yang diinginkan

Partial bleaching:

Penghilangan warna ini ada yang disebut penghilangan sebagian warna rambut langan sebagian warna rambut.

Total bleaching:

Penghilangan warna rambu secara keseluruhan

Artistic colouring :

Pewarnaan artistik

Frosting:

Memudakan/memberikan warna rambut pada bagian yang diinginkan saja (mulai dari pangkal rambut sampai ujung rambut).

Tiping:

Memudakan warna rambut beberapa lembar/untaian rambut hanya pada bagian ujungnya saja.

Streaking :

Pemudaan beberapa untaian rambut yang berada pada bagian depan.

Halow Lightening :

Memudakan warna rambut yang berada pada daerah mahkota

Echoing:

Adalah memudahkan warna rambut seperti *frosting* , hanya pada tindakan ini yang dimudahkan adalah rambut pirang, apabila tingkat kepirangannya tidak mungkin dimudahkan lagi , maka dibuat kontras warna dengan penambahan warna.

Spotting :

Merupakan memudahkan warna rambut secara terputus-putus atau dalam bentuk bercak- bercak tidak teratur.

Three Dimention Shading :

Bayangan warna tigadimensi rambut dibagi dengan pembagian mendatar (*horizontal sectioning*), masing-masing bagian diberi warna yang berbeda , bagian bawah diberi warna paling tua, bagian tengah diberi warna muda, bagian atas diberi warna paling muda, garis batas antar tingkat warna dibuat tersebut dibuat membaaur.

Three Colour Effect :

Adalah efek tiga warna rambut dibagi dengan pembagian vertikal (*Vertical sectioning*)

PETUNJUK PENGGUNAAN MODUL

Langkah langkah belajar yang harus ditempuh dalam mempelajari modul ini adalah sebagai berikut :

1. Pelajari materi yang tercantum di dalam modul ini sampai anda benar-benar mengerti dan paham .
2. Jawablah lembar latihan dengan cara mengisi lembar latihan lalu mencocokkannya dengan lembar kunci jawaban.
3. Ukurlah kemampuan anda dengan cara mengerjakan lembar evaluasi, bila hasilnya banyak yang salah, maka anda mempelajari lagi materi modul ini, sampai anda dapat menjawab lembar evaluasi dengan benar.
4. Lakukan pewarnaan rambut dengan aplikasi ganda pada model/klien sesuai dengan petunjuk dan langkah kerja .
5. Bila belum paham atau ditemui kesulitan pada saat praktek , hubungi guru/ instruktur yang mengajar mata diklat pewarnaan rambut dengan aplikasi ganda.
6. Total alokasi waktu yang diperlukan untuk menyelesaikan modul ini adalah 240 jam/ semester dengan rincian sebagai berikut :
 - a. Kegiatan belajar 1 (Diagnosa kulit kepala dan rambut) 10 jam
 - b. Kegiatan belajar 2 (Pewarnaan rambut uban) 230 jam

TUJUAN

A. Tujuan Akhir

Setelah mempelajari modul Pewarnaan rambut dengan aplikasi ganda, maka diharapkan anda akan memiliki kemampuan pewarnaan rambut dengan aplikasi ganda dengan hasil berbagai model pewarnaan rambut .

B. Tujuan Antara

Setelah diberikan materi pewarnaan rambut dengan aplikasi ganda, siswa dapat :

1. Mendiagnosa rambut dan kulit kepala
2. Mengetes kepekaan kulit kepala dan rambut
3. Menjelaskan proses pewarnaan rambut
4. Melaksanakan pewarnaan rambut dengan aplikasi ganda

KEGIATAN BELAJAR I

DIAGNOSA KULIT KEPALA DAN RAMBUT

A. Lembar Informasi

Setiap orang memiliki jenis kulit kepala dan rambut yang berbeda, begitu juga dengan bentuk rambut, warna rambut serta kelainan-kelainan rambut.

1. Jenis kulit kepala

Sesuai dengan jenis-jenis kulit kepala pada umumnya, jenis kulit kepala terdiri dari tiga jenis yaitu, berminyak, normal dan kering.

Penilaian jenis kulit kepala adalah sama dengan sama dengan penilaian kulit muka, yaitu dengan memperhatikan keadaan dan perabaan kulit dengan menggunakan ujung jari tangan, dengan cara :

- a. Jenis kulit kepala berminyak : bila dilakukan dengan menggosokkan ujung jari tangan, maka akan terasa lengket (karena kelenjar palit bekerja berlebihan), kulit tebal dan pori-pori jelas terlihat.
- b. Jenis kulit normal : kelihatan segar, bersih dan bagus karena kelenjar palit bekerja dengan normal .
- c. Jenis kulit kepala kering : kulit kepala kering kelihatan tipis, bersisik karena kelenjar palit tidak aktif.

2. Jenis Rambut

Jenis rambut terdiri dari tiga jenis yaitu rambut berminyak, rambut normal dan rambut kering. Hal tersebut dapat dilihat dan dipegang mulai dari pangkal batang rambut sampai dengan ujungnya.

- a. Rambut berminyak : mengkilap, tebal, lengket dan lekas kotor.
- b. Rambut normal : kelihatan segar/ bercahaya, tidak lengket, tidak kusam, teksturnya baik serta mudah diatur.

- c. Rambut kering : Kelihatan kusam ,pudar, ujungnya sering pecah-pecah , tipis serta sulit diatur.

Untuk menentukan jenis rambut ,ditentukan dari pangkal rambut sepanjang kurang lebih ½jengkal.

3. Bentuk Rambut

Bentuk rambut meliputi beberapa bentuk :

- a. Lurus : tidak bergelombang, tidak keriting serta kelihatan lurus.
- b. Berombak : memperlihatkan gelombang yang besar pada rambut, hal tersebut diperoleh karena dikeriting atau rambut gelombang asli.
- c. Keriting : rambut berbentuk keriting besar/ kecil , hal tersebut diperoleh karena proses pengeritingan atau rambut keriting asli.
- d. Pendek : panjang rambut sampai leher atau tengkuk dan belum mencapai bahu.
- e. Setengah panjang : panjang rambut mengenai bahu/ pundak.
- f. Panjang : panjang rambut melewati bahu

4. Warna rambut

- a. Hitam : warna asli hitan atau di cat hitam.
- b. Coklat kehitaman : rambut coklat tua kehitaman asli atau karena cuaca.
- c. Putih : uban , rambutnya berwarna putih atau abu-abu.
- d. Coklat/ merah : akibat proses pengeritingan yang terlalu lama, pemakaian *shampoo* yang berlindi, pengaruh cat rambut yang mulai pudar serta pengeruh cuaca.
- e. Pirang : warna rambut asli atau di cat warna pirang

5. Kelainan-kelainan rambut

- a. Ketombe :sindap/ ketombe ada yang berminyak dan kering, Ketombe berminyak terlihat gumpalan sisik berwarna kekuningan pada kulit kepala berminyak serta terasa lengket. Sedangkan ketombe kering terlihat bersisik-sisik putih kering pada kulit kepala dan rambut.

- b. Rontok :Dikatakan rontok apabila disisir atau disikat, banyaknya rambut yang lepas/ rontok kurang lebih 10 helai.
 - c. Ubanan : rambut berwarna putih.
 - d. Ujung terbelah : dapat dilihat pada bagian rambut atau ujung rambut .
 - e. Mutiara : simpul-simpul atau butir-butir berwarna lebih muda dari pada rambut atau keabu-abuan, bila simpul/ butir tersebut ditarik maka rambut akan putus.
 - f. Botak : kerontokan secara setempat , dapat berbentuk lingkaran-lingkaran pada kulit kepala.
 - g. Kelebatan pertumbuhan : rambut dapat tumbuh lebat, sedang atau tipis.
- Kelebatan pertumbuhan rambut dapat dinilai dengan meneliti banyaknya batang rambut yang keluar dari kulit kepala atau dengan cara menggenggam. Dalam melakukan diagnosa, rambut model/ klien dalam keadaan bersih (sudah dicuci) tidak diminyaki ataupun diberi kosmetik lainnya, agar memudahkan penentuan diagnosa.

B. Lembar Kerja

1. Alat

- Alat tulis
- Lembar diagnosa

2. Bahan/ media

Model/ klien yang rambutnya telah dicuci bersih.

3. Kesehatan dan keselamatan kerja

- a. Memakai pakaian kerja
- b. Klien memakai cape
- c. Menghindari pemakaian alat yang rusak
- d. Menjaga kebersihan area kerja
- e. Merapikan kembali perlengkapan kerja terutama yang berhubungan dengan lat listrik dan cat rambut.

4. Langkah kerja

- a. Siapkan alat tulis dan lembar diagnosa
- b. Rambut model/ klien dalam keadaan bersih (sudah dicuci)
- c. Lakukan diagnosis pada model/ klien dengan cara melihat atau meraba kulit kepala dan rambut, serta hasilnya dicatat pada lembar diagnosa .
(lembar diagnosa terlampir).

C. Lembar Latihan

Jawablah pertanyaan berikut, pada lembar jawaban yang telah disediakan

1. Sebutkan ciri-ciri kulit kepala berminyak
2. Apa yang dimaksud dengan bentuk rambut berombak
3. Sebutkan batas rambut setengah panjang
4. Jelaskan 3 macam kelainan rambut

Diagnosa kulit kepala dan rambut .

1. Lakukan diagnosis ini dengan teman anda secara bergantian.
2. Mulailah anda mendiagnosis kulit kepala dan rambut melalui langkah kerja dan prosedur yang benar, dengan perhitungan waktu yang telah ditentukan.
3. Buat laporan hasil diagnosis untuk mendapat penilaian dari guru anda.

Sebelum melanjutkan pada Kegiatan Belajar selanjutnya, cocokkanlah dahulu jawaban anda dengan kunci jawaban. Jika anda merasa belum faham, pelajailah kembali . Sering-seringlah anda melakukan latihan praktik sampai anda merasa trampil

KEGIATAN BELAJAR II

PEWARNAAN RAMBUT APLIKASI GANDA

A. Lembar Informasi

Pewarnaan rambut adalah menambah atau memberi warna rambut dari yang asli ke warna yang diinginkan. Secara luas pewarnaan rambut bukan saja memberi warna atau merubah warna , tetapi juga meliputi penambahan warna (*hair tinting*), pemudaan/ penghilangan warna (*bleaching*) serta pewarnaan artistik (*artistic colouring*).

Penambahan warna (*hair tinting*) dilakukan untuk menutupi warna kelabu yang terjadi karena rambut kehilangan pigmen warna aslinya.

Penghilangan warna (*bleaching*) dilakukan untuk mempersiapkan proses perubahan warna dasar rambut ke warna lain yang diinginkan. Penghilangan warna ini ada yang disebut *partial bleaching* yaitu penghilangan sebagian warna, serta *total bleaching* yaitu penghilangan warna keseluruhan.

Pewarnaan artistik (*artistic colouring*) bertujuan untuk membuat efek keindahan tertentu pada bagian rambut, dengan menciptakan warna kontras antara bagian rambut tertentu dengan warna rambut aslinya/warna rambut secara keseluruhan.

1. Tes kepekaan kulit/*Skin Test*

Skin test dilakukan untuk mengetahui apakah model/klien alergi atau tidaknya terhadap kosmetik pewarnaan rambut uban, dengan cara :

- a. Bersihkan kulit daerah belakang telinga dengan kapas bersih ,kurang lebih selebar bulatan telur, cara membersihkannya cukup digosokkan pelan-pelan satu sampai dua kali saja, jangan ditekan.
- b. Sediakan pewarna rambut secukupnya dan diaduk dengan air dingin mentah yang bersih lalu oleskan pada kulit.

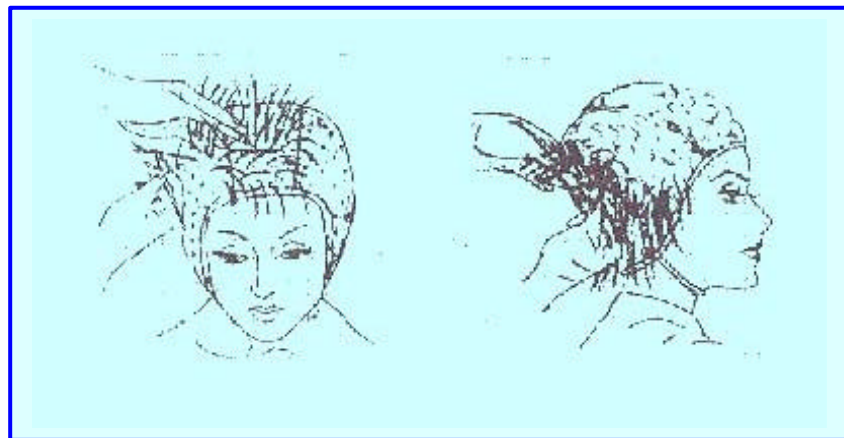
- c. Pewarna rambut yang telah ditempelkan pada kulit tadi, dibiarkan selama 24 jam, jangan dibersihkan atau dicuci.
- d. Apabila terjadi alergi (timbul bintik-bintik kecil seperti biang keringat dan rasanya gatal, serta bila digaruk akan pecah mengeluarkan air) pada daerah kulit yang diberi pewarna rambut, maka test tersebut diatas positif, berarti tidak boleh dilakukan pewarnaan rambut, apabila tidak menimbulkan reaksi alergi dalam 24 jam maka test tersebut negatif dan dapat dilakukan pewarnaan rambut.

2. Aplikasi Zat Pemucat/Pemudaan/Penghilangan Warna Rambut (*Hair Bleaching*)

Pewarnaan rambut dengan tujuan untuk menambah keindahan dengan efek-efek warna tertentu, dibuat bukan melalui penambahan warna rambut, melainkan melalui pemudaan warna atau penghilangan warna.

Letak bagian rambut yang dimudakan atau dihilangkan warnanya, dalam pewarnaan artistik dibedakan dalam 6 macam :

- a. *Frosting* : adalah memudakan/memberikan warna terang pada sebagian rambut yang diinginkan saja. (mulai dari pangkal rambut sampai ujung rambut). (Lihat gambar 2.1.)



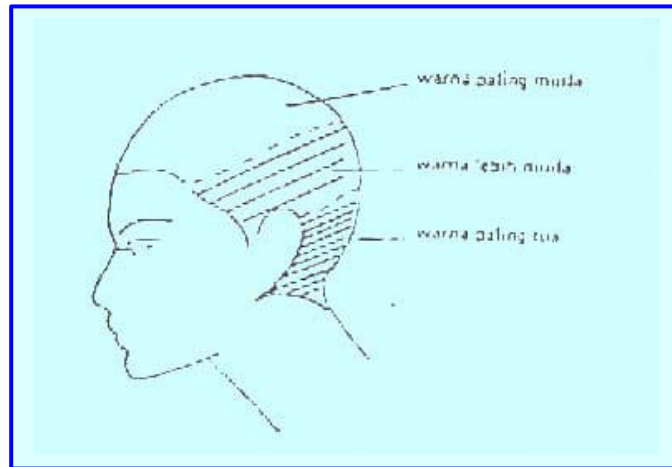
Gambar 2.1.
Cara mengerjakan *frosting* (Citrawati, 1993)

- a. *Tiping* : memudahkan warna rambut beberapa lembar/untaian rambut hanya pada bagian ujungnya saja.
- b. *Streaking*: adalah memudahkan warna beberapa untaian rambut yang berada pada bagian depan.
- c. *Halow Lightening* : memudahkan warna rambut yang berada pada daerah mahkota .
- d. *Echoing* : memudahkan warna rambut seperti frosting , hanya pada tindakan ini yang memudahkan adalah rambut pirang, apabila tingkat kepirangannya tidak mungkin memudahkan lagi , maka dibuat kontras warna dengan penambahan warna.
- e. *Montain blonding dan blonde on blonde* merupakan kata lain dari *echoing*.
- f. *Spotting*: merupakan memudahkan warna rambut dalam bentuk bercak-bercak atau secara terputus-putus tidak teratur.

Dalam tindakan pewarnaan rambut, bermacam-macam pewarnaan artistik tersebut di atas dapat digunakan masing-masing atau dipadukan dengan serasi sesuai dengan model yang diinginkan.

Disamping pewarnaan rambut tersebut di atas, juga ada yang disebut :

- Bayangan warna tiga dimensi (*three dimension shading*): rambut dibagi dengan pembagian mendatar (*horizontal sectioning*), masing-masing bagian diberi warna yang berbeda, bagian bawah diberi warna paling tua, bagian tengah diberi warna muda, bagian atas diberi warna paling muda, garis batas antar tingkat warna dibuat tersebut dibuat membur. (Lihat gambar 2.2.)
- Efek tiga warna (*three colour effect*): rambut dibagi dengan pembagian vertikal (*Vertical sectioning*), yang masing-masing bagian diberi tiga macam warna yang berbeda.



Gambar 2.2.
Three Dimensional Shading (Kusumadewi,1994: 181)

3. Tahap Pemudaan/ Penghilangan Warna Rambut (*Hair bleaching*)

Hair bleaching yaitu mengurangi warna rambut sehingga warnanya menjadi lebih muda/ pucat, hal ini dilakukan terutama bagi yang memiliki rambut warna hitam, warna mahoni dan warna lainnya. Pemudaan/penghilangan warna rambut biasanya dilakukan dilakukan untuk mempersiapkan proses perubahan warna dasar rambut ke warna lain yang diinginkan..

Dalam pemudaan warna meliputi tiga tahap yaitu :

a. Test rambut, yang terdiri dari:

- 1) Tes untai (*strand test*), dilakukan untuk mengetahui kekuatan rambut dalam mencapai tingkat warna akhir yang diinginkan, dengan cara mengunting seuntai rambut dan diberi kosmetik penghilang warna rambut; tingkat perubahan warna rambut, waktu olah untuk mencapai tingkat warna tersebut serta elastisitas rambut dicatat dengan teliti, sehingga dapat diketahui kekuatan rambut yang akan di *bleaching*.
- 2) Tes ketidak serasian (*incompability test*), tes ini perlu dilakukan apabila rambut yang akan dihilangkan warnanya pernah diwarnai dengan pewarna logam atau pewarna campuran antara logam dan

nabati, karena jika bereaksi dengan *hidrogen peroksida* dapat menimbulkan kerusakan dan penghancuran rambut.

b. Teknik pemudaan/ penghilangan warna

Penghilangan warna dapat dilakukan dengan dengan berbagai tehnik, kosmetik penghilang warna dikenakan mulai dari tengah batang rambut kemudian ujung-ujung rambut dan terakhir pada pangkal rambut dengan jarak 10 mm diatas kulit kepala.

c. Perawatan akhir

Setelah proses penghilangan warna selesai, rambut dalam keadaan lemah, oleh karena itu agar kondisi rambut mendekati keadaan semula diperlukan perawatan sebagai berikut :

1) Anti oksidan :

Pemberian anti oksidan dimaksudkan untuk menghentikan proses oksidasi; rambut yang telah dimudakan warnanya biasanya masih terdapat sisa-sisa atom molekul , sehingga masih terus beroksidasi tanpa dikehendaki dan warna yang telah dicapai semula berubah menjadi lebih muda yang disebut dengan *residual bleaching*, sedangkan anti oksida berfungsi menghentikan proses oksidasi dan residual bleaching.

2) Pembilasan asam

Pembilas asam digunakan untuk menetralsir sifat basa kosmetik penghilang warna rambut , pembilas asam yang biasanya digunakan yaitu yang berasal dari tumbuh-tumbuhan (*citrid acid*).

3) Pengkondisi

Conditioner digunakan untuk menggantikan minyak alami rambut yang hilang dalam proses penghilangan warna rambut, disamping itu juga membuat permukaan rambut menjadi halus dan rata

4. Teknik Aplikasi Warna Rambut Baru (*Virgin*)

Apabila mewarnai rambut yang masih asli (*virgin hair*) yaitu rambut yang belum pernah menggunakan kosmetik rambut, perlu dilakukan *pacth test* agar diketahui alergi atau tidaknya kulit kepala model/klien tersebut, disamping itu daya serap rambut biasanya lebih lama dari pada rambut yang pernah menggunakan kosmetik rambut.

5. Pengkondisian Rambut:

- a. Rambut yang telah dilakukan proses pewarnaan, kemudian dicuci dengan *shampoo* dan dibilas dengan air bersih.
- b. Oleskan *cream conditioner* pada seluruh rambut secara merata, biarkan selama 2 sampai dengan 3 menit, lalu dioleskan *setting lotion* secara merata pada seluruh bagian rambut.
- c. Rambut diset dan dikeringkan, kemudian dilakukan penataan sesuai dengan model rambut yang diinginkan.

B. Lembar Kerja

1. Alat

Alat yang diperlukan dalam pewarnaan rambut aplikasi ganda tercantum pada tabel 2.1.

Tabel 2.1: Alat dan Lenan yang Diperlukan Untuk Pewarnaan Rambut Aplikasi Ganda

No	Nama Alat	Spesifikasi	Jumlah	Kegunaan
1.	Sikat cat	Plastik bertangkai	1 buah	Untuk mewarnai rambut
2.	Jepit bebek/ jepit bergigi	Plastik/logam	4 buah	Alat untuk menjepit rambut yang telah dibagi (<i>parting</i>)
3.	Sisir berekor	Plastik, bertangkai, Bergigi besar	1 buah	Untuk membagi rambut (<i>parting</i>)

4.	Sisir besar	Plastik, bergigi besar, bertangkai	1 buah	Untuk meluruskan/menyisir rambut saat analisa kulit kepala dan rambut.
5.	Mangkuk cat	Plastik/melamin/kaca/porselin	1 buah	Tempat menuangkan cat
6.	Sarung tangan	Karet/plastik	1 pasang	Untuk menutupi tangan
7.	Tutup telinga	Plastik berwarna biru/merah, berbentuk seperti telinga	1 pasang	Untuk melindungi telinga dari cat/pewarna dan air saat keramas
8.	<i>Cape</i>	Plastik warna hitam	1 buah	Menutupi bagian badan atas klien
9.	Celemek/pakaian kerja	Kain	1 buah	Menutupi badan penata supaya bajunya tidak kotor
10.	Handuk kecil	Kain handuk	3 buah	Menutupi bagian badan atas klien
11.	<i>Stoples</i>	Plastik/kaca	4 buah	Untuk menyimpan kapas, tissue jepit bebek dan alt lainnya.
12.	<i>Hair dryer</i>	Listrik V750 watt, otomatis panas/dingin	1 buah	Mengeringkan rambut setelah dicuci/dikeramas
13.	<i>Tissue</i>	Kertas	Secukupnya	untuk membersihkan kulit yang terkena cat
14.	Kapas	Persegi/ bulat-bulat	Secukupnya	untuk membersihkan kulit yang terkena cat
15.	Plastik	Plastik	1.5-2 m	Alas lantai, agar lantai tidak kotor
16.	<i>Trolley</i>	Kayu/logam/plastik bersusun 2 – 3, beroda	1 buah	Meletakkan alat dan bahan
17.	Thermos air panas	Plastik/logam	1-2 L	Menyimpan iar panas
18.	<i>Shampoo basin</i>	Terdiri dari shower, bak penyampoan dan kursi klien serta saluran air	1 unit	Tempat untuk pencucian rambut setelah proses pewarnaan rambut.

Untuk lebih jelasnya mengenai alat dan lenan pewarnaan rambut dengan aplikasi ganda dapat dilihat pada gambar 2.3.



Gambar 2.3.
Alat dan lenan pewarnaan rambut dengan aplikasi ganda

2. Bahan

Bahan/kosmetik yang diperlukan dalam pewarnaan rambut uban, tercantum dalam Tabel 2.2.

Tabel 2.2. Kosmetik yang Diperlukan Untuk Pewarnaan Rambut Aplikasi Ganda

No	Nama Bahan	Spesifikasi	Jumlah	Kegunaan
1.	<i>Kolesterol emultion cream</i>	<i>Cream</i>	1 (secukupnya)	Untuk mengoles sekeliling daerah luar garis rambut, agar cat yang menempel mudah dibersihkan
2.	<i>Kosmetik bleaching</i>	<i>Powder, cream, cairan</i>	1 (secukupnya)	Memudahkan/ menghilangkan warna rambut
3.	Cat rambut	<i>Powder, cream, cairan</i>	1 (secukupnya)	Mewarnai rambut
4.	<i>Color ex.</i>		1 (secukupnya)	Menghilangkan cat yang menempel pada kulit
5.	<i>Shampoo</i>	Cair	1	Mencuci rambut

			(secukupnya)	
6.	<i>Conditioner</i>	Cair	1 (secukupnya)	Melembutkan rambut
7.	Air	Air bersih	Secukupnya	Membersihkan, membilas rambut

3. Keselamatan dan Kesehatan Kerja

- a. Memakai pakaian kerja dan sarung tangan
- b. Klien memakai cape cat rambut
- c. Melakukan patch test terhadap klien
- d. Menghindari pemakaian alat yang rusak
- e. Memperhatikan tehnik pemudaaan/penghilangan warna rambut
- f. Memperhatikan tehnik pewarnaan rambut
- g. Gunakan kosmetik hair bleaching dan pewarna/ cat rambut sesuai dengan aturan yang tercantum pada kemasannya.
- h. Menjaga kebersihan area kerja
- i. Merapihkan kembali perlengkapan kerja terutama yang berhubungan dengan lat listrik dan kosmetik hair bleaching dan pewarna rambut.

4. Langkah Kerja

Untuk melakukan pewarnaan rambut, perlu persiapan kerja dan proses kerja sebagai berikut.

a. Persiapan kerja

- Area kerja
- Alat yang diperlukan
- Kosmetik pewarnaan rambut

b. Persiapan Pribadi

- Menggunakan pakaian kerja
- Melepaskan perhiasan tangan
- Sanitasi tangan

c. Persiapan klien

- Telah dilakukan *patch test*
- Melepaskan perhiasan

d. Proses Kerja

1) Pemudaan/ penghilangan warna rambut

- a) Rambut klien dicuci bersih dengan *shampoo*, dibilas lalu dikeringkan dengan *hair dryer*. (Lihat gambar 2.4.)



Gambar 2.4.
Rambut model/ klien yang telah dicuci dan belum diproses pewarnaan (Salon pro, November 2002: 18)

- b) Oleskan bahan hair bleaching pada rambut sesuai dengan model yang diinginkan (dilapisi dengan kertas *foiling*) lihat gambar 2.5, cara mengoleskannya seperti pada pewarnaan rambut uban.
- c) Tutuplan dengan cape plastik serta diamkan selama sekitar 30 menit hingga rambut berubah warnanya seperti warna yang dikehendaki.



Gambar 2.5.
Proses *bleaching* (Salon pro, November 2002: 18)

- d) Rambut dicuci dengan air dingin biasa tanpa shampoo hingga bersih, lalu dikeringkan dengan handuk.
- e) Setelah itu baru warna yang dikehendaki diterapkan.

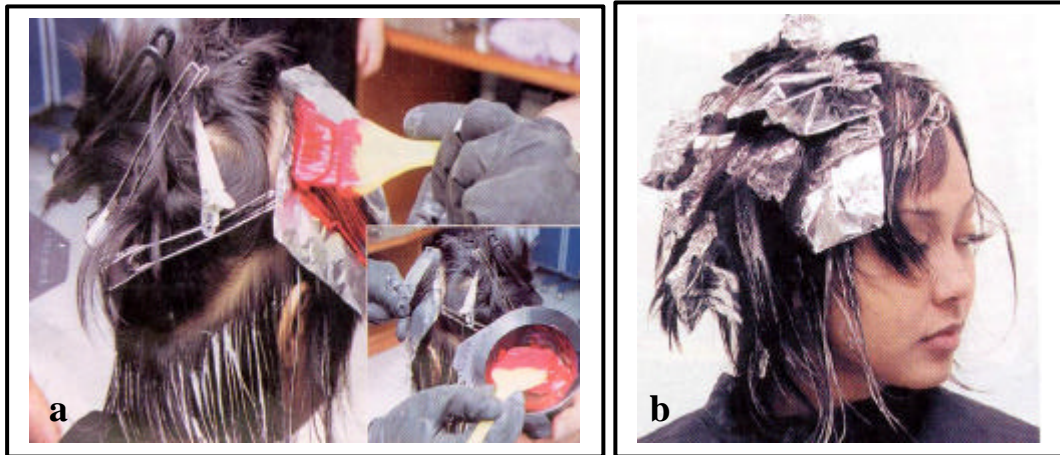
2) Pewarnaan dengan warna-warna gradasi

- a) Rambut klien yang sudah di *bleaching*, dicuci bersih, dibilas lalu dikeringkan dengan *hair dryer*.
- b) Rambut dibagi/ parting menjadi 9 bagian, dengan membentuk garis *Diamond*. (Lihat gambar 2.6.)
- c) Pasangkan handuk kecil pada bagian pundak yang diberi peniti agar tidak jatuh dari badan, lalu pasangkan cape berwarna hitam di atasnya, kemudian di atas cape tersebut pada bagian leher dikelilingi dengan tissue.
- d) Oleskan cream kolesterol emulsion pada sekeliling luar garis rambut, berputar mulai dari dahi ketengkuk sampai kembali ke dahi lagi.



Gambar 2.6.
Rambut di *parting* 9 (Salon pro, November 2002: 18)

- e) Menyiapkan/mengaduk pewarna rambut sesuai dengan aturan yang tertera pada kemasan, warna yang dibutuhkan merah *magahony* dan *deep brown red*.
- f) Mewarnai rambut dengan cara dari bawah warna gelap kemudian ke atas warna terang, bergantian selapis demi selapis dalam tiap bagian (*parting*) . Hal tersebut dilakukan sampai semua *parting* selesai. (Lihat gambar 2.7.a. dan gambar 2.7.b.)
- g) Apabila sudah selesai pewarnaan, seluruh rambut diuraikan kebelakang dengan menggunakan sikat cat rambut, biarkan kira-kira 30-40 menit sesuai dengan keadaan rambut atau sesuai dengan aturan yang tertera pada kemasan.



Gambar 2.7.

a. Proses pewarnaan dan b. Semua bagian rambut telah diwarnai
(Salon pro, November 2002: 18-19)

- h) Rambut disiram dengan air hangat kuku, sambil digosok-gosok sampai sisa pewarna rambut hilang.
- i) Gunakan sarung tangan pada waktu mencuci rambut klien, shampoo dioleskan pada seluruh bagian kepala lalu digosok dengan ujung-ujung jari tangan, perhatikan daerah tengkuk samping kiri dan kanan, karena daerah tersebut sering kurang diperhatikan, ulangi keramas hingga 2-3 kali (Lihat gambar 2.8.)



Gambar 2.8.

Proses pencucian rambut (Salon pro, November 2002: 19)

- j) Gunakan kondisioner diratakan pada seluruh rambut, biarkan sekitar 2 menit, kemudian dibilas dengan air hangat bersih.
- k) Seluruh bagian rambut dikeringkan dengan hair dryer hingga rata sambil diurai-uraikan rambutnya, agar mengembangkan dan rambut kelihatan indah.



Gambar 2.10.

- a). Hasil Pewarnaan dengan warna-warna gradasi, b). Hasil bleaching dan pewarnaan Tipping, dan c). Hasil bleaching dan pewarnaan Frosting (Salon pro, November 2002: 19, 28,30)

C. Lembar Latihan

Jawablah pertanyaan-pertanyaan ini pada lembar jawaban yang telah tersedia.

1. Apa yang dimaksud dengan pewarnaan rambut dengan aplikasi ganda

2. Jelaskan apa yang dimaksud dengan *Hair Bleaching*

3. Apa yang dimaksud dengan pewarnaan artistik

4. Sebutkan tahap pemudaaan warna *Hair Bleaching*

5. Sebutkan alat-alat yang digunakan untuk pewarnaan rambut dengan alipkasi ganda

6. Jelaskan proses pemudaaan/ penghilangan warna rambut

7. Jelaskan langkah kerja pewarnaan rambut dengan aplikasi ganda

Latihan Kinerja

Bidang Keahlian : Tata Kecantikan
Program Keahlian : Tata kecantikan Rambut
Diklat : Pewarnaan Rambut Dengan Aplikasi Ganda
Tingkat/Semester : I / 2
Hari/Tanggal :
Waktu :

Soal Lakukanlah pewarnaan rambun ubat pada model /klien dengan kondisi rambut beruban seluruhnya.

Dengan ketentuan waktu pelaksanaan sebagai berikut.

1. Persiapan	
Area kerja, alat, bahan, lenan dan kosmetik	10 menit
2. Pelaksanaan :	
a. Mendiagnosa kulit kepala dan rambut	10 menit
b. Mencuci rambut	15 menit
c. Melakukan bleaching	60 menit
d. Melakukan pewarnaan rambut	100 menit
e. Mencuci rambut	15 menit
f. Pengkondisian	10 menit
g. Pengeringan rambut/penataan	15 menit
3. Berkemas	15 menit
<hr/>	
Total	240 menit

LEMBAR EVALUASI

Kegiatan belajar I

Soal A. nomor 1-4 skornya 25

Soal B. berupa latihan diagnosa, apabila masih salah diulangi lagi sampai benar- benar memahami cara mendiagnosa kulit kepala dan rambut tersebut.

Kegiatan belajar II

Soal nomor 1 – 2 skornya 15

Soal nomor 3 – 5 skornya 10

Soal nomor 6 – 7 skornya 20

LEMBAR KUNCI JAWABAN

a. Lembar Kunci Jawaban Kegiatan Belajar I

1. Ciri-ciri kulit kepala berminyak yaitu apabila dipegang dengan tangan terasa lengket, kulit tebal dan pori-pori jelas terlihat.
2. Bentuk rambut yang berombak adalah memiliki gelombang yang besar pada rambut, baik rambut asli maupun hasil pengeritingan.
3. Batas rambut setengah panjang yaitupanjang rambut mengenai bahu/pundak.
4. Kelainan rambut diantaranya :
 - Ketombe :sindap/ ketombe ada yang berminyak dan kering, Ketombe berminyak terlihat gumpalan sisik berwarna kekuningan pada kulit kepala , berminyak serta terasa lengket. Sedangkan ketombe kering terlihat bersisik-sisik putih kering pada kulit kepala dan rambut.
 - Rontok :Dikatakan rontok apabila disisir atau disikat, banyaknya rambut yang lepas/ rontok kurang lebih 10 helai.
 - Ujung terbelah : dapat dilihat pada bagian rambut atau ujung rambut .

b. Lembar Kunci Jawaban Kegiatan Belajar Kegiatan Belajar II

1. Pewarnaan rambut untuk menambah atau memberi warna rambut dari yang asli ke warna yang diinginkan. Secara luas pewarnaan rambut bukan saja memberi warna atau merubah warna, tetapi juga meliputi penambahan warna (*hair tinting*), pemudaan/penghilangan warna (*bleaching*) serta pewarnaan artistik (*artistic colouring*).
2. Pewarnaan rambut dengan tujuan untuk menambah keindahan dengan efek-efek warna tertentu, dibuat bukan melalui penambahan warna rambut, melainkan melalui pemudaan warna atau penghilangan warna , dilakukan untuk mempersiapkan proses perubahan warna dasar

rambut ke warna lain yang diinginkan. Penghilangan warna ini ada yang disebut *partial bleaching* yaitu penghilangan sebagian warna, serta *total bleaching* yaitu penghilangan warna keseluruhan.

3. Pewarnaan artistik (*artistic colouring*) bertujuan untuk membuat efek keindahan tertentu pada bagian rambut, dengan menciptakan warna kontras antara bagian rambut tertentu dengan warna rambut aslinya/warna rambut secara keseluruhan.
4. Tahap pemudaan/ Penghilangan warna rambut (*Hair Bleaching*) yaitu melalui:
 - a. Tes untai (*strand test*),
 - b. Tes ketidak –serasian (*incompability test*)
 - c. Tehnik pemudaan/penghilangan warna.
 - d. Perawatan akhir.
 - e. Pengkondisi dengan *Conditioner*
5. Alat dan lenan yang diperlukan dalam pewarnaan rambut dengan aplikasi ganda yaitu: Sikat cat, Jepit bebek/jepit bergigi, Sisir berekor, Sisir besar, Mangkuk cat, Sarung tangan, Kapas, *Tissue*, Tutup telinga, *Cape*, Celemek/*schort*, Handuk kecil, *Toples*, Plastik, Lap pel, Thermos air panas, *Trolley*, *Hair dryer*, *Shampoo* basin.
6. Pewarnaan dengan warna-warna gradasi
 - a. Rambut klien dicuci bersih dengan shampoo, dibilas lalu dikeringkan dengan *hair dryer*.
 - b. Rambut dibagi/parting menjadi 9 bagian, dengan membentuk garis *Diamond*.
 - c. Pasangkan handuk kecil pada bagian pundak yang diberi peniti agar tidak jatuh dari badan, lalu pasangkan *cape* berwarna hitam di atasnya, kemudian di atas *cape* tersebut pada bagian leher dikelilingi dengan *tissue*.
 - d. Oleskan *cream kolesterol emultion* pada sekeliling luar garis rambut, berputar mulai dari dahi ketengkuk sampai kembali ke dahi lagi.

- e. Menyiapkan/mengaduk pewarna rambut sesuai dengan aturan yang tertera pada kemasan.
- f. Mewarnai rambut selapis demi selapis dalam tiap bagian (*parting*) sampai semua *parting* selesai.
- g. Apabila sudah selesai pewarnaan, seluruh rambut diuraikan kebelakang dengan menggunakan sikat cat rambut, biarkan kira-kira 30-40 menit sesuai dengan keadaan rambut.
- h. Rambut disiram dengan air hangat kuku, sambil digosok-gosok sampai sisa pewarna rambut hilang.
- i. Gunakan sarung tangan pada waktu mencuci rambut klien ; shampoo dioleskan pada seluruh bagian kepala lalu digosok dengan ujung-ujung jari tangan, perhatikan daerah tengkuk samping kiri dan kanan ,karena daerah tersebut sering kurang diperhatikan, ulangi keramas hingga 2-3 kali.
- j. Gunakan kondisioner diratakan pada seluruh rambut , biarkan sekitar 2 menit, kemudian dibilas dengan air hangat bersih.
- k. Seluruh bagian rambut dikeringkan dengan *hair dryer* hingga rata, lalu lanjutkan dengan *freedom cutting* menggunakan razor sambil diurai-uraikan rambutnya, lanjutkan dengan menggunakan gunting untuk mengembangkan rambut agar kelihatan indah.

DAFTAR PUSTAKA

Majalah Salon Pro. Volume 29. November 2002

Djoko Winarno. *Dasar-Dasar Make up dan Tata Rias Rambut*. Surabaya: Karya anda..

S, Chitrawati. 1993. *Dasar-Dasar Terampil Tata Rias Rambut (Cetakan II)*. Jakarta.

Kusumadewi.1994.*Pengetahuan dan Seni Tata Rambut Modern*.Jakarta: Carina indah Utama..

Lampiran

KARTU DIAGNOSIS

Nama Klien	:	Nama Penata	:
Usia Klien	:	Nama Pembimbing	:
Alamat	:	Tanggal	:

Lakukanlah diagnosa terhadap klien anda dengan cara membubuhkan tanda silang pada salah satu atau beberapa huruf (a, b ,c atau yang lainnya) sesuai dengan keadaan klien.

1. Jenis Perawatan

- a. Pewarnaan rambut uban
- b. Pewarnaan rambut dengan aplikasi ganda

2. Jenis kulit kepala dan rambut

- a. kering
- b. normal
- c. berminyak

3. Bentuk rambut

- a. lurus
- b. berombak
- c. keriting
- d. pendek (sampai leher)
- e. panjang (sampai lewat bahu)
- f. setengah panjang (sampai ke bahu)

4. Warna rambut

- a. hitam
- b. putih/uban
- c. cokelat kehitaman
- d. pirang
- e. cokelat

5. Kelainan-kelainan kulit kepala dan rambut

- a. ketombe
- b. rontok
- c. ubanan
- d. ujung rambut terbelah
- e. mutiara
- f. botak
- g. pertumbuhan rambut jarang
- h. pertumbuhan rambut lebat
- i. pertumbuhan rambut normal